

**Master di II livello in Management- Promozione – Innovazioni Tecnologiche nella
Gestione dei Beni culturali a.a. 2018/2019 (V edizione)**

Calendario:

Modulo I: (8 febbraio – 23 febbraio)

NORMATIVA E ASPETTI AMMINISTRATIVI E CONTRATTUALI (coordinatore: prof. Paolo Lazzara)

Modulo II: (1 marzo – 15 marzo)

ECONOMIA DELLA CULTURA (coordinatore: Prof. Marco Causi)

Modulo III: (15 marzo – 6 aprile)

**ATTORI, RISORSE E STRATEGIE FINANZIARIE PER I BENI CULTURALI TRA PUBBLICO E PRIVATO
(coordinatore: Dr.ssa Lucia Biondi)**

Modulo IV: (12 aprile – 18 maggio)

**MODELLI DI GESTIONE PER I BENI CULTURALI. ORGANIZZAZIONE DELLE ISTITUZIONI, GESTIONE E
PROMOZIONE DEL PATRIMONIO (coordinatore: prof.ssa Lucia Marchegiani)**

Modulo V: (24 maggio – 20 giugno)

**METODI E FONTI PER LA CONOSCENZA DEL PATRIMONIO (coordinatori: dott.ssa Keti Lelo, dott.
Giuseppe Stemperini, prof. Carlo M. Travaglini)**

Modulo VI: (21 giugno – 13 luglio)

**TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE: LE NUOVE FRONTIERE DELLA CONOSCENZA (coordinatori:
dott. Federico Lembo, dott.ssa Paola Virgili REXX Roma Eventi)**

Modulo I (8 febbraio – 23 febbraio)

NORMATIVA E ASPETTI AMMINISTRATIVI E CONTRATTUALI

(coordinatore: prof. Paolo Lazzara)

Venerdì 8 febbraio

9.00 – 11.30

Il diritto della cultura. Definizioni e profili storici; l'evoluzione normativa e l'inquadramento costituzionale

(Mario Fiorillo – Università di Teramo)

11.30 – 13.30

Il regime giuridico. Fonti, Codice, tutela e valorizzazione (Mario Fiorillo – Università di Teramo)

14.15- 14.45

Presentazione del modulo I

14.45– 17.30

Oltre i confini nazionali. Il patrimonio culturale europeo e dell'Europa Unita (Mario Fiorillo – Università di Teramo)

17.30 – 19.00

Il bene culturale nel sistema amministrativo (Paolo Lazzara – Università Roma Tre)

Sabato 9 febbraio

9.00 - 13.30

Procedimenti e provvedimenti amministrativi per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali (Paolo Lazzara – Università Roma Tre)

Venerdì 15 febbraio

9.00 – 12.00

Il diritto internazionale dei beni culturali. Il traffico illegale dei beni culturali (Paolo Giorgio Ferri - MiBAC)

12.00 – 13.30

La disciplina dei centri storici (Maria Laura Maddalena - Tar)

14.30 - 19.00

Lo Stato e il MiBAC. Le società in mano pubblica, le fondazioni. Istituzioni e aziende speciali (Paolo Carpentieri – Consiglio di Stato)

Sabato 16 febbraio

9.00 - 13.30

Stato, Regioni e Enti locali Il project financing e il partenariato pubblico-privato. Aspetti giuridici (Antonio Leonardo Tarasco - MiBAC)

Venerdì 22 febbraio

9.00 – 9.30

Incontro con il Direttore del Master prof.ssa Michela Marchiori

9.30 - 10.30

Introduzione al Laboratorio di diritto dei beni culturali (Alice Cauduro, Davide Palazzo – Università Roma Tre)

10.30 - 11.00

Welcome coffee

11:00 – 13.30

Tavola rotonda: “Questioni attuali nel diritto dei beni culturali”

Intervengono:

Michela Marchiori, Paolo Carpentieri, Paolo Giorgio Ferri, Mario Fiorillo, Paolo Lazzara, Nicola Pisani, Floriana Rizzetto, Antonio Leonardo Tarasco, Cristina Videtta

14.30 – 16.00

Procedimenti e provvedimenti amministrativi per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali (Paolo Lazzara – Università Roma Tre)

16.00 – 19.00

Il giudice amministrativo e il contenzioso in materia di beni culturali (Floriana Rizzetto - Tar)

Sabato 23 febbraio

9.00 – 10.30

Il progetto nazionale sull’art.9 della Costituzione (Michela Freddano - INVALSI)

10.30 - 13.30

Laboratorio: (Alberto Catania, Lucia Minervini)

Modulo II (1 marzo – 15 marzo)

ECONOMIA DELLA CULTURA

(coordinatore: Prof. Marco Causi)

Venerdì 1 marzo

9.00 - 13.30

Introduzione all'economia della cultura: domanda (Marco Causi – Università Roma Tre)

14.30 - 19.00

Industrie culturali e creative (Pietro Antonio Valentino – Economia della Cultura)

Sabato 2 marzo

9.00 - 13.30

Introduzione all'economia della cultura: offerta (Marco Causi – Università Roma Tre)

Venerdì 8 marzo

14.30 - 19.00

Cultura e sviluppo locale (Pietro Antonio Valentino – Economia della Cultura)

Sabato 9 marzo

9.00 – 10.30

Presentazione stage, project work elaborato finale. Presentazione organizzazione gruppi di lavoro modulo III e IV (Michela Marchiori - Università Roma Tre)

10.30 - 13.30

La Guardia di Finanza a tutela del patrimonio archeologico. Qualità dell'azione di contrasto nelle aree ad emergenza clandestina. Implicazioni e profili internazionali (Colonnello Massimo Rossi - GdF)

Venerdì 15 marzo

9.00 - 13.30

I piani regionali per i beni culturali: le strategie delle Regioni (Aldo Patruno – Regione Puglia, Dipartimento turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio)

Modulo III (15 marzo – 6 aprile)

ATTORI, RISORSE E STRATEGIE FINANZIARIE PER I BENI CULTURALI TRA PUBBLICO E PRIVATO

(coordinatore: dott.ssa Lucia Biondi)

Venerdì 15 marzo

14.30 – 19.00

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia *La gestione ed organizzazione di un museo.* (Valentino Nizzo – Museo Nazionale Etrusco di Valle Giulia)

Sabato 16 marzo

9.00 - 13.30

Cenni alle nozioni Economico-Aziendali di base (Lucia Biondi - Università Roma Tre)

Venerdì 22 marzo

9.00 – 19.00

Business Planning (Alberto Pezzi - Università Roma Tre)

Sabato 23 marzo

9:00 - 11:00

Caso di studio Museo Rodolfo Siviero di Firenze (Alessandro Leon - CLES)

11:00 - 13:30

Valutazione apprendimento moduli I e II

Venerdì 29 marzo

9.00 – 13.30

Il crowdfunding come modalità innovativa di finanziamento dei beni culturali (Daniele Previati - Università Roma Tre)

14.30 -16.30

Esercitazione in aula sul Crowdfunding

16.30– 19.00

Casi studio Crowdfunding (Lucia Marchegiani - Università Roma Tre)

Sabato 30 marzo

9.00 - 13.30

I programmi di finanziamento europei diretti per la cultura: analisi di bandi e casi studio (Raffaella Fomini)

Venerdì 5 aprile

9.00 - 13.30

Contabilità pubblica: Heritage Asset (Fabrizio Mocavini - Ministero dell'Economia e delle Finanze)

14.30 – 19.00

Bando Europa Creativa (Marzia Santone – Help Desk Europa Creativa)

Sabato 6 aprile

9.00 - 13.30

Visita studio - Villa Adriana

I siti Unesco a Tivoli (Benedetta Adembri - MiBAC)

Modulo IV (12 aprile – 18 maggio)

**MODELLI DI GESTIONE PER I BENI CULTURALI. ORGANIZZAZIONE DELLE
ISTITUZIONI, GESTIONE E PROMOZIONE DEL PATRIMONIO (coordinatore: prof.ssa
Lucia Marchegiani)**

Venerdì 12 aprile

9.00 - 13.00

Lavoro di gruppo relativi ai sopralluoghi

14.00 – 15.00

Lavoro di gruppo relativi ai sopralluoghi

15.00 – 16.00

Discussione collettiva lavori di gruppo

16.00 – 19.00

Problematiche di Organizzazione del Lavoro e di Gestione del Personale nelle Organizzazioni Culturali (Lucia Marchegiani - Università Roma Tre)

Sabato 13 aprile

9.00 - 13.30

Paesaggio e UNESCO, per una gestione integrata dei beni. Questioni aperte ed esperienze in corso (Maria Grazia Bellisario - già Direttore dell'Ufficio Unesco Mibac)

Venerdì 3 maggio

9.00 - 13.30

Marketing dei beni culturali (Carlo Alberto Pratesi - Università Roma Tre)

14.30 - 19.00

Participative Cultural Initiatives e casi studio a Roma (Stefano Antonelli – 999Contemporary)

Sabato 4 maggio

9.00 - 13.30

Visita studio - Villa Torlonia

La gestione dei musei e del patrimonio culturale (Annapaola Agati)

Venerdì 10 maggio

9.00 - 11.30

La figura dell'Heritage promoter (Iader Giraldi)

11.30 – 13.30

Lavori di gruppo relativi ai sopralluoghi

14.30 - 19.00

I Musei e il pubblico della Rete: la comunicazione museale fra siti web e piattaforme social (Nicolette Mandarano - Digital Media Curator delle Gallerie Nazionali d'Arte Antica di Roma Barberini e Corsini)

Sabato 11 maggio

9.00 - 13.30

Strategie di valorizzazione del patrimonio culturale FAI casi studio (Daniela Bruno - FAI)

Venerdì 17 maggio

9.00 - 13.30

The value of arts for business (Giovanni Schiuma – Università della Basilicata)

14.30 - 16.30

I grandi cantieri (Paola Virgili - REXX)

16.30 - 19.00

Marketing and cases studies all'Eni (Lamberto Dolci – LUISS Business School)

Sabato 18 maggio

9.00 – 11.00

Presentazione lavori di gruppo su Villa Giulia e Villa Adriana

11.00 - 13.30

La gestione dei beni e delle attività culturali (Umberto Croppi - già ass. politiche culturali Comune di Roma)

Modulo V (24 maggio – 20 giugno)

METODI E FONTI PER LA CONOSCENZA DEL PATRIMONIO (coordinatori: dott.ssa

Keti Lelo, dott. Giuseppe Stemperini, prof. Carlo M. Travaglini)

Venerdì 24 maggio

10:00 - 13:00

Presentazione e introduzione al modulo V (Carlo M. Travaglini - Università Roma Tre)

Visita studio - Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (Chiara Stefani - Mibac)

14.30 – 16.30

Archivio di Stato di Roma

Conservazione e restauro dei documenti manoscritti: problematiche e metodologie d'intervento (Orietta Verdi - Archivio di Stato di Roma)

16.30-18.30

Archivio di Stato di Roma : Tecnologie digitali per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio

archivistico ([Paolo Buonora Archivio di Stato di Roma](#))

Sabato 25 maggio

9.00 - 13.30

Visita studio - Portus ([Miriam Dalla Via – Fondazione Benetton Studi Ricerche](#))

Venerdì 31 maggio

9.00 - 12.00

Biblioteche, Istituti culturali e digital humanities ([Madel Crasta - esperta di sistemi e digital heritage](#))

12.00 – 14.00

SITAR – Sistema Informativo Territoriale Archeologico di Roma ([Mirella Serlorenzi - Mibac](#))

15.30 – 16.45

Archivio di Stato di Roma

Conoscere la città e musei della città ([Paolo Buonora – Archivio di Stato di Roma](#); [Giuseppe Stemperini, Carlo M. Travaglini - Università Roma Tre](#))

17.00 – 19:00

Visita Studio – Museo di Roma Palazzo Braschi

Conoscere la città e musei della città ([Giuseppe Stemperini, Carlo M. Travaglini - Università Roma Tre](#))

Sabato 1 giugno

9.00 – 11.30

Statistiche culturali ([Annalisa Cicerchia – ISTAT](#))

11.30 - 13.30

Revisione e sistemazione definitiva dei lavori gruppo presentati il 18 maggio e continuazioni lavori di gruppo relativi ai sopralluoghi.

Giovedì 6 giugno

14.30 – 17.00

Patrimonio di archeologia industriale, aspetti culturali, istituzionali e gestionali ([Roberto Parisi – Università del Molise](#))

17.00 - 19.00

Valutazione apprendimento moduli III e IV

Venerdì 7 giugno

9.00 - 13.30

Visita studio - Parco Archeologico dell'Appia Antica

"Il Parco Archeologico dell'Appia Antica. Opportunità di tutela, valorizzazione e fruizione: il caso di Cecilia Metella e Capo di Bove" (Carmelina Ariosto - Mibac)

15.30 – 17.30

*Sistemi informativi per i beni culturali: Forma *Romae** (Daniele Conductor, Susanna Le Pera - Comune di Roma - Sovrintendenza Capitolina)

17.30 – 19.00

Historical Web GIS di Roma nel Settecento (Keti Lelo, Carlo M. Travaglini - Università Roma Tre)

Giovedì 13 giugno

13.30 - 15.30

Presentazione lavori di gruppo su Villa Gregoriana, Villa Torlonia, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

15.30 – 19.00

Il parco archeologico di Ostia Antica: forme e programmi di gestione (Carlo Pavolini – già Università della Tuscia)

Venerdì 14 giugno

9.00 - 13.00

Visita studio - ICCD e Aerofototeca nazionale (Elizabeth J. Shepherd - Aerofototeca, Gloria Tammeo - ICCD)

15.00 -17:00

Visita studio - Palazzo Merulana (Serenella Di Marco - Coopculture)

Giovedì 20 giugno

14.30 - 16.30

Crypta Balbi (Stefania Picciola - Mibac)

16.45 - 19.15

Visita studio - Ghetto, Museo Ebraico e Archivio della Comunità

Il patrimonio culturale della Comunità Ebraica di Roma (Claudio Procaccia - Dibac)

Modulo VI (21 giugno – 13 luglio)

TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE: LE NUOVE FRONTIERE DELLA CONOSCENZA

(coordinatori: dott. Federico Lembo, dott.ssa Paola Virgili REXX Roma Eventi)

Venerdì 21 giugno

09.00 - 13.30

Presentazione del Modulo (Paola Virgili – REXX)

Metodologie di rilievo tradizionali. Il rilievo tradizionale dal '500 alla rivoluzione informatica (Maurizio Anastasi)

14.30 - 19.00

3D laser scanner (Claudio Presta – Studio Presta (Claudio e Adriano Presta))

Giovedì 27 giugno

14.30 - 19.00

Nuove tecnologie per i beni culturali (Alessandro Cecili - Università Roma Tre)

Venerdì 28 giugno

09.00 - 13.30

Visita Studio – Terme di Caracalla

Le nuove Tecnologie (Marina Piranomonte – Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma)

14.30 - 19.00

Mega technology trends (Lorenzo Barbantini Scanni - The Hurry Italia srl - Greater Fool Media srl)

Giovedì 4 luglio

14.30 – 16.00

Foto modellazione (Massimo My)

Venerdì 5 luglio

11.30 – 13.30

Tecnologie e beni culturali. Il caso della Serra Moresca e Villa Blanc (Tommaso Fersini)

14.30 – 17.00

Le onde sonore per il monitoraggio della stabilità delle strutture monumentali (Claudio Rafanelli - CNR)

17.00 - 19.00

Termografia e droni (Giuseppe Fabretti, Mauro Coppola - ISCR)

Giovedì 11 luglio

14.30 – 19.00

Gli indicatori biologici del degrado (Giulia Caneva - Università Roma Tre)

Venerdì 12 luglio

9.15

Visita studio - Domus Aurea

Le nuove tecnologie applicate ai beni culturali (Alessandro D'Alessio - MiBAC)

12:00 - 13:00

Valutazione apprendimento modulo V

Sabato 13 luglio

9.00 – 13.30

Il Museo M9 di Mestre (Paolo Ranieri-Karmachina)

PAUSA ESTIVA



Giovedì 19 settembre

14.30 – 19.00

Le professioni dei beni culturali ([Massimiliano Franceschetti - INAPP](#))

Venerdì 20 settembre

9.00 – 13.30

Soft Skills ([Andrea Cuppini - Egupp](#))

14.30 – 19.00

La compilazione del CV, la lettera motivazionale, il colloquio di lavoro ([Eleonora Mancini](#))

Sabato 21 settembre

9.00 – 13.30

Soft Skills ([Andrea Cuppini - Egupp](#))