



Master di II livello in Management- Promozione – Innovazioni Tecnologiche nella Gestione dei Beni culturali

a.a 2019/2020 (VI edizione)

Calendario:

Modulo I: (7 febbraio -29 febbraio)

NORMATIVA E ASPETTI CONTRATTUALI (coordinatore: prof. Paolo Lazzara)

Modulo II: (6 marzo – 20 marzo)

ECONOMIA DELLA CULTURA (coordinatore: Prof. Marco Causi)

Modulo III : (21 marzo – 15 aprile)

ATTORI, RISORSE E STRATEGIE FINANZIARIE PER I BENI CULTURALI TRA PUBBLICO E PRIVATO (coordinatore: Dott.ssa Lucia Biondi)

Modulo IV: (17 aprile – 29 maggio)

MODELLI DI GESTIONE PER I BENI CULTURALI. ORGANIZZAZIONE DELLE ISTITUZIONI, GESTIONE E PROMOZIONE DEL PATRIMONIO (coordinatore: Prof.ssa Lucia Marchegiani)

Modulo V: (29 maggio – 19 giugno)

METODI E FONTI PER LA CONOSCENZA DEL PATRIMONIO (coordinatori: dott.ssa Keti Lelo, dott. Giuseppe Stemperini, prof. Carlo M. Travaglini)

Modulo VI : (25 giugno – 10 luglio/ 17-25 Settembre)

TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE: LE NUOVE FRONTIERE DELLA CONOSCENZA (coordinatori: dott. Federico Lembo, dott.ssa Paola Virgili REXX Roma Eventi)

Modulo I: (7 febbraio – 29 febbraio)

NORMATIVA E ASPETTI AMMINISTRATIVI E CONTRATTUALI

(coordinatore: prof. Paolo Lazzara)

Venerdì 7 febbraio

9.00 – 13.30

Il bene culturale nel sistema del diritto amministrativo e della pubblica amministrazione (Paolo Lazzara, Davide Palazzo – Università Roma Tre)

14:30 – 14.45

Presentazione Modulo I

14.45 - 15.45

Tutela del paesaggio (Maria Laura Maddalena –Tar)

15.45 - 18:00

Procedimenti e provvedimenti amministrativi per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali (Paolo Lazzara – Floriana Rizzetto)

sabato 8 febbraio

9.00 - 13.30

Il diritto della cultura. Definizioni e profili storici; l'evoluzione normativa e l'inquadramento costituzionale (Mario Fiorillo – Università di Teramo)

venerdì 14 febbraio

9.00 – 13.30

Presentazione del Master e dei partecipanti introduzione attività di Project Work e lavori di gruppo

14.30 – 18.00

Beni culturali e ambiente - l'art.9 della Costituzione (Prof.ssa Cristina Videtta)

18.00-19.00

Laboratorio sulla gestione dei beni culturali (Dott. Davide Palazzo)



Sabato 15 febbraio

9.00 – 10.30

Oltre i confini nazionali. Il patrimonio culturale europeo e dell'Europa Unita ([Prof. Mario Fiorillo – Università di Teramo](#))

10.30 - 13.30

Laboratorio sull'attività amministrativa in materia di beni culturali ([Dott. Alberto Catania, Dott.ssa Lucia Minervini](#))

Venerdì 21 febbraio

9.00 – 10.30

La disciplina dei centri storici ([Maria Laura Maddalena - Tar](#))

10.30-13.30

Il diritto internazionale dei beni culturali. Il traffico illegale dei beni culturali ([Paolo Giorgio Ferri - MiBAC](#))

14.30 – 19.00

Lo Stato e il MiBAC. Le società in mano pubblica, le fondazioni. Istituzioni e aziende speciali ([Paolo Carpentieri – Consiglio di Stato](#))

Sabato 22 febbraio

9.00 – 13.30

Stato, Regioni e Enti locali Il project financing e il partenariato pubblico-privato. Aspetti giuridici ([Antonio Leonardo Tarasco - MiBAC](#))

Venerdì 28 febbraio

9.15 – 10:30

[Nicola Pisani](#)

10.30 – 13.30

Tavola rotonda: "Tutela e valorizzazione dei beni culturali nel difficile equilibrio pubblico - privato" ([Paolo Carpentieri, Marco Causi, Paolo Giorgio Ferri, Mario Fiorillo, Paolo Lazzara, Francesco Rimoli, Floriana Rizzetto](#))

15.00 – 19.00

Procedimenti e provvedimenti amministrativi avanti al giudice amministrativo ([Floriana Rizzetto – Tar](#))



sabato 29 febbraio

9.00 – 13.30

Visita studio – Ostia Antica

Modulo II: (6 marzo – 20 marzo)

ECONOMIA DELLA CULTURA

(coordinatore: Prof. Marco Causi)

venerdì 6 marzo

9.00 – 11.30

Introduzione all'economia della cultura: domanda (Marco Causi – Università Roma Tre)

11.30 -13.30

La rappresentazione statistica della cultura e delle imprese culturali (Annalisa Cicerchia – ISTAT)

14:30 – 17:15

La domanda di cultura (Marco Causi – Università Roma Tre)

17:15 – 19:00

Politiche e spesa pubblica per la cultura (Marco Causi – Università Roma Tre)

sabato 7 marzo

9.00 – 11.30

Palazzo Merulana: un museo privato nonprofit a Roma (Lara Gennari – Coopculture)

11.30 -13.30

Economia dei musei (Marco Causi – Università Roma Tre)

venerdì 13 marzo

9.00 – 13.30

I dati statistici sulla cultura: come trovarli, come usarli. Laboratorio (Annalisa Cicerchia – ISTAT)

14:30 – 17:00



Il ruolo della cultura nello sviluppo urbano e territoriale (Pietro Antonio Valentino – Economia della Cultura)

sabato 14 marzo

9.00 – 13.30

La gestione integrata territoriale dei beni culturali: modelli di organizzazione e casi di studio (Alessandro Leon – CLES)

venerdì 20 marzo

9.00 – 13.30

Cerimonia di inaugurazione

Tavola Rotonda “L’evoluzione delle professioni nei beni culturali: nuovi fabbisogni e ibridazione delle competenze”

Intervengono:

Paolo Atzeni – Università Roma Tre

Giovanna Barni – Presidente Coopculture

Mario De Nonno – Università Roma Tre

Antonio Lampis - Mibact

Maria Sabrina Sarto - Coordinatore del Centro di eccellenza DTC

Erminia Sciacchitano - Mibact

Simone Verde – Direttore del Complesso della Pilotta (Parma)

Consegna Diplomi

14:30 – 19:00

Le imprese culturali e creative fra teoria ed evidenze empiriche (Pietro Antonio Valentino – Economia della Cultura)

Modulo III (21 marzo – 15 aprile)

ATTORI, RISORSE E STRATEGIE FINANZIARIE PER I BENI CULTURALI TRA PUBBLICO E PRIVATO
(coordinatrice: Dott.ssa Lucia Biondi)

sabato 21 marzo



9.00 – 11.30



Lezione introduttiva ([Lucia Biondi](#) - [Lucia Marchegiani](#) - [Michela Marchiori Marchiori](#))

11.00 – 13.30

Introduzione all'economia aziendale ([Lucia Biondi](#))

venerdì 27 marzo

10.00 – 12.30

I mercati di Traiano ([Lucrezia Ungaro](#) - già Dirigente Sovrintendenza Capitolina)

14:30 – 19:00

Business Planning ([Alberto Pezzi](#) - Università Roma Tre)

sabato 28 marzo

9.30 – 13.30

IL FAI e Villa Gregoriana ([Daniela Bruno](#) – FAI)

venerdì 3 aprile

9.00 – 13.30

Il crowdfunding come modalità innovativa di finanziamento dei beni culturali ([Daniele Previati](#) - Università Roma Tre)

14:30 – 19:00

Il crowdfunding come modalità innovativa di finanziamento dei beni culturali ([Daniele Previati](#) –Università Roma Tre, [Martina Lodi](#))

sabato 4 aprile

9.00 – 13.30

I programmi di finanziamento europei diretti per la cultura: analisi di bandi ([Raffaella Fomini](#))

Venerdì 10 aprile

10.00 – 12.00

La Fondazione MAXXI ([Elena Tinacci](#) – Fondazione MAXXI)



14:30 – 19:00



Il management del paesaggio: Ecomuseo come governance di un territorio (Antonella Nonnis – Progetto Zenone)

Mercoledì 15 aprile

14:15 – 18:30 Gruppi di lavoro

14.15 – 14.30

Il metodo del PW (Lucia Biondi, Lucia Marchegiani, Michela Marchiori – Università Roma Tre)

14.30 – 15.00

Gruppo 1. Palazzo Barberini Galleria Corsini: Marta, Martina e Valeria

15.00 – 15.30

Gruppo 2. MAXXI: Federica, Gaia, Barbara

15.30 - 16.00

Gruppo 3. Parco Archeologico di Ostia Antica: Stefano, Francesca, Federico, Maricarmen, Caterina, Ilaria

17.00 – 17.15

Gruppo 4. Dibac/Museo ebraico: Sabrina, Patrizia, Virginia

Modulo IV (17 aprile – 29 maggio)

MODELLI DI GESTIONE PER I BENI CULTURALI. ORGANIZZAZIONE DELLE ISTITUZIONI, GESTIONE E PROMOZIONE DEL PATRIMONIO

(coordinatrice: *prof.ssa Lucia Marchegiani – Università Roma Tre*)

venerdì 17 aprile

Tavola rotonda *La partecipazione dal basso: problematiche di governance ed esperienze*

a cura di Stefano Consiglio (Università Federico II di Napoli), Paola Demartini, Michela Marchiori (Università Roma Tre)

sabato 18 aprile

9.00 – 13.30

I programmi di finanziamento europei diretti per la cultura: esercitazioni parte I (Raffaella Fomini)



venerdì 24 aprile

9.30 – 12.30

I programmi di finanziamento europei diretti per la cultura: esercitazioni parte II (Raffaella Fomini)

14.30 – 19.00

Marketing dei beni culturali (Carlo Alberto Pratesi - Università Roma Tre)

Sabato 2 maggio

10.00 - 12.00

Approfondimento su TR partecipazione dal basso

venerdì 8 maggio

9.30 – 13.30

I Musei e il pubblico della Rete: la comunicazione museale fra siti web e piattaforme social (Nicolette Mandarano - Digital Media Curator delle Gallerie Nazionali d'Arte Antica di Roma Barberini e Corsini)

14:30 – 18:30

Esercitazioni: I Musei e il pubblico della Rete: la comunicazione museale fra siti web e piattaforme social (Nicolette Mandarano - Digital Media Curator delle Gallerie Nazionali d'Arte Antica di Roma Barberini e Corsini)

Sabato 9 maggio

9.00 - 13.30

Le Gallerie Nazionali d'Arte Antica Corsini e Barberini (Michele Di Monte – MiBACT)

venerdì 15 maggio

9.00 - 11.30

Project Management: un inquadramento teorico-pratico (Valentina Albano – Università Roma Tre)

14.30 - 19.00

Il Project Management applicato ai beni culturali (Luca Cantelli)



Sabato 16 maggio

9.00 – 13.30

Laboratorio di marketing (Ludovica Principato – Università Roma Tre)



giovedì 21 maggio

9.30 – 10.30

Il Museo Ebraico di Roma (Olga Melasecchi – Museo Ebraico di Roma)

10.30 – 13.00

Il patrimonio culturale della Comunità Ebraica di Roma (Claudio Procaccia – Dibac)

venerdì 22 maggio

9.00 – 11.00

Valutazione I e II modulo

11.00 - 13.30

Gruppi di lavoro (autoorganizzati)

14.30 – 18.30 (Lezione a Classi congiunte)

Le Digital Humanities e il problema delle memorie culturali (Domenico Fiormonte – Università Roma Tre)

giovedì 28 maggio

9.30 – 12.00

La documentazione dell'archivio storico dell'ACER (Silvia Haia Antonucci – Dibac)

venerdì 29 maggio

14:30 – 19.00

Tavola rotonda *L'affidamento dei beni comuni: esperienze nel settore del patrimonio culturale*

Intervengono: Matteo Lepore (Comune di Bologna), Emanuela Presciani (teatrotascabile Bergamo), Marianella Pucci (Mediateur), Vincenzo Santoro (Anci Culture).

Modulo V: (30 maggio – 19 giugno)

METODI E FONTI PER LA CONOSCENZA DEL PATRIMONIO (coordinatori: dott.ssa Keti Lelo, dott. Giuseppe Stemperini, prof. Carlo M. Travaglini)

sabato 30 maggio

9.00 - 13.30

La Quadriennale di Roma e riflessioni sul Fondo Cultura del Decreto Rilancio (Umberto Croppi – Federculture)

giovedì 4 giugno

14.30 - 15.00

Introduzione al modulo V (Keti Lelo, Carlo Travaglini, Giuseppe Stemperini – Università Roma Tre)

15.00 - 17.00

Fonti per la ricerca sul patrimonio costruito e sul paesaggio: il ruolo dell'iconografia urbana (Alfredo Buccaro – Università di Napoli Federico II)

venerdì 5 giugno

9.00 - 13.30

Lezioni annullate

14.30 - 17.00

Conservazione e Restauro dei documenti manoscritti: problematiche e metodologie d'intervento (Orietta Verdi – già Vicedirettore Archivio di stato di Roma)

17:00 – 18.30

Trasformazioni di un paesaggio urbano: il quadrante Ostiense (Carlo Travaglini – Università Roma Tre)



giovedì 11 giugno

14.30 - 17.30

Beni culturali e digital heritage: oltre la digitalizzazione (Madel Crasta)

17.30 – 19.00

Historical Web GIS di Roma nel Settecento (Keti Ielo – Università Roma Tre)

venerdì 12 giugno

11.00 – 14.00

I musei della città tra memoria e trasformazioni (Joan Roca – MUHBA)

15.00 - 18.00

Parco Archeologico dell'Appia Antica (Carmelina Ariosto - Mibac)

giovedì 18 giugno

14.30 – 16.30

Il portale degli archivi di architettura (Elisabetta Reale – Archivio di Stato di Roma)

16.40 – 19.00

Patrimonio di archeologia industriale, aspetti culturali, istituzionali e gestionali (Roberto Parisi – Università del Molise)

venerdì 19 giugno

10.00 – 11.00

Il museo di Roma (Sergio Guarino – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali)

11.30 – 12.30

Dalla lana alla carta. La "Cartiera Latina", officina delle acque nella fascia del suburbio (Caterina Rossetti – Parco Regionale Appia Antica)

12.30 – 13.00

Considerazioni fine modulo (Carlo Travaglini – Università Roma Tre)

14.30 - 16.30

Il SITAR – Sistema Informativo Territoriale Archeologico di Roma (Mirella Serlorenzi, Federica Lamonaca, Stefania Picciola - MiBACT)



16.30 - 18.30



Interpretazione scritte archivio segreto vaticano (Paolo Merialdo, Elena Nieddu, Donatella Firmani, Serena Ammirati - Università Roma Tre, Marco Maiorino - Archivio Apostolico Vaticano)

Modulo VI :(25 giugno – 10 luglio) + 14 e 15 settembre

TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE: LE NUOVE FRONTIERE DELLA CONOSCENZA (coordinatori: dott. Federico Lembo, dott.ssa Paola Virgili REXX Roma Eventi)

giovedì 25 giugno

14.30 – 15.30

Presentazione del Modulo (Paola Virgili – REXX)

15.30 -17.00

Metodologie di rilievo tradizionali. Dal '500 alla rivoluzione informatica (Maurizio Anastasi)

venerdì 26 giugno

9.30 – 13.30

3D laser scanner (Claudio Presta – Studio Presta)

14.30 – 19.00

Nuove tecnologie per i beni culturali (Alessandro Cecili - Università Roma Tre)

giovedì 2 luglio

14.30 - 16.30

Le smart cities (Claudio Piazza)

16.30 – 19.00

Gruppi di Lavoro (Lucia Biondi, Lucia Marchegiani, Michela Marchiori – Università Roma Tre)

venerdì 3 luglio

9.30 - 13.30

La diagnostica per i beni culturali (Giancarlo della Ventura – Università Roma Tre)



Gli indicatori biologici del degrado (Giulia Caneva - Università Roma Tre)

giovedì 9 luglio

14.30 - 16.00

Termografia e droni (Giuseppe Fabretti, Mauro Coppola - ISCR)

16.00 - 17.30

Le onde sonore per il monitoraggio della stabilità delle strutture monumentali (Claudio Rafanelli – CNR)

17.30 – 19.00

Geoter Tomografie elettriche (Daniele Cruciani - Geoter)

venerdì 10 luglio

9.30 – 13.30

Mega technology trends (Lorenzo Barbantini Scanni - The Hurry Italia srl - Greater Fool Media srl)

14.30 – 16.30

Modelli ecologici per la comprensione della colonizzazione biologica dei monumenti Khmer di Angkor (Cambogia) (Giulia Caneva, Flavia Bartoli - Università Roma Tre)

16.30 - 19.00

Modelli virtuali e realtà aumentata (Riccardo Auci)

Pausa estiva

Venerdì 11 settembre

9.30 – 11.30

Valutazione III e IV modulo

Giovedì 17 settembre



Progettiamo: gestione e pianificazione in 10 passi ([Antonietta Fiorentino](#) – Project management Italia)

Venerdì 18 settembre

9.30 - 12.00

La gestione del personale e le scelte di corporate governance ([Michela Marchiori](#), [Lucia Marchegiani](#) – [Università Roma Tre](#))

12.00 -13.30

Gruppi di lavoro

14.30 – 18.30

La gestione del personale e le scelte di corporate governance ([Michela Marchiori](#), [Lucia Marchegiani](#) – [Università Roma Tre](#))

Giovedì 24 settembre lezione in presenza

14.30 – 18.30

Esercitazione di Business Planning ([Alberto Pezzi](#) – [Università Roma Tre](#))

Venerdì 25 settembre

9.30 - 13.30

Progettiamo: gestione e pianificazione in 10 passi ([Antonietta Fiorentino](#) – Project management Italia)

14.30 – 18.30

lezione da programmare

Mercoledì 30 settembre

9.00 – 11.00

Prova recupero valutazione III e IV mod.

