

Master di II livello in Management- Promozione – Innovazioni Tecnologiche nella Gestione dei Beni culturali a.a. 2020/2021 (VII edizione)

Calendario:

Modulo I: (5 Febbraio -26 Febbraio)

NORMATIVA E ASPETTI CONTRATTUALI (coordinatore: prof. Paolo Lazzara)

Modulo II: (27 Febbraio – 19 Marzo)

ECONOMIA DELLA CULTURA (coordinatore: Prof. Marco Causi)

Modulo III: (20 Marzo – 17 Aprile)

**ATTORI, RISORSE E STRATEGIE FINANZIARIE PER I BENI CULTURALI TRA PUBBLICO E PRIVATO
(coordinatore: Dott.ssa Lucia Biondi)**

Modulo IV: (23 Aprile – 21 Maggio)

**MODELLI DI GESTIONE PER I BENI CULTURALI. ORGANIZZAZIONE DELLE ISTITUZIONI, GESTIONE E
PROMOZIONE DEL PATRIMONIO (coordinatore: Prof.ssa Lucia Marchegiani)**

Modulo V: (22 Maggio – 18 Giugno)

**METODI E FONTI PER LA CONOSCENZA DEL PATRIMONIO (coordinatori: dott.ssa Keti Lelo, dott.
Giuseppe Stemperini, prof. Carlo M. Travaglini)**

Modulo VI: (24 Giugno – 9 Luglio/ 9-10 Settembre)

**TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE: LE NUOVE FRONTIERE DELLA CONOSCENZA (coordinatori:
dott. Federico Lembo, dott.ssa Paola Virgili REXX Roma Eventi)**

Modulo I (5 febbraio – 26 febbraio)

NORMATIVA E ASPETTI AMMINISTRATIVI E CONTRATTUALI

(Coordinatore: prof. Paolo Lazzara)

Venerdì 5 febbraio

9.00 – 12.15

Presentazione del Master e dei partecipanti

9:00 - 9:30 Presentazione del Master a cura del Direttore prof.ssa Michela Marchiori e del Vicedirettore dott.ssa Paola Virgili

9:30 - 10:00 Intervento dei docenti coordinatori dei moduli del Master (prof. Paolo Lazzara, prof. Marco Causi, dott.ssa Lucia Biondi, prof.ssa Lucia Marchegiani, prof. Carlo M.Travaglini, dott.ssa Paola Virgili)

10:00 - 10:45 Presentazione delle attività formative

10:45 - 11:00 Intervallo caffè

11:00 - 11:30 Cominciamo a conoscerci in piccoli gruppi

11:30 - 12:15 Attività in plenaria

14:30 – 14.45

Presentazione Modulo I

14.45 - 19:00

Il diritto della cultura. Definizioni e profili storici; l'evoluzione normativa e l'inquadramento costituzionale
([Mario Fiorillo – Università di Teramo](#))

Sabato 6 febbraio

9.00 - 13.30

Il bene culturale nel sistema del diritto amministrativo e della pubblica amministrazione ([Paolo Lazzara, Davide Palazzo – Università Roma Tre](#))

Venerdì 12 febbraio

9.00 – 12.00

Procedimenti e provvedimenti amministrativi per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali ([Paolo Lazzara – Università Roma Tre, Floriana Rizzetto](#))

12.00 - 13.30

Tutela del paesaggio (Maria Laura Maddalena –Tar)

14.30 – 16.30

Beni culturali e ambiente - l'art.9 della Costituzione (Cristina Videtta – Università di Torino)

16.45-18.00

La gestione dei beni culturali – casi e materiali (Davide Palazzo – Università Roma Tre)

18.00-19.00

Laboratorio (Paolo Lazzara – Università Roma Tre)

Sabato 13 febbraio

9.00 – 10.30

Oltre i confini nazionali. Il patrimonio culturale europeo e dell'Europa Unita (Mario Fiorillo – Università di Teramo)

10.30 - 13.30

Laboratorio sull'attività amministrativa in materia di beni culturali e sui contratti pubblici (Lucia Minervini, Vanessa Viti)

Venerdì 19 febbraio

9.00 – 10.30

La disciplina dei centri storici (Maria Laura Maddalena - Tar)

10.30-13.30

Procedimenti e provvedimenti amministrativi avanti al giudice amministrativo (Floriana Rizzetto – Tar)

14.30 – 17.30

Lo Stato e il MIBAC. Le società in mano pubblica, le fondazioni. Istituzioni, aziende speciali e altre forme di partenariato pubblico-privato (Paolo Carpentieri – Consiglio di Stato)

17.30 – 19.00

Laboratorio sulla circolazione dei beni culturali (Alberto Catania)

Sabato 20 febbraio

9.00 – 13.30

Stato, Regioni e Enti locali Il project financing e il partenariato pubblico-privato (Antonio Leonardo Tarasco - MiBACT)

Venerdì 26 febbraio

9.15 – 10:30

La tutela dei beni culturali nel sistema penale (Nicola Pisani – Università di Teramo)

10.30 – 13.30

Tavola rotonda “La Convenzione di Faro”

presiede

Paolo Lazzara

intervengono

Paolo Carpentieri - Consiglio Di Stato

Mario Fiorillo - Università Di Teramo

Floriana Rizzetto - TAR

Nicola Pisani - Università Di Teramo

Antonio Tarasco - Mibac

Cristina Videtta - Università Di Torino

15.00 – 18.00

Il diritto internazionale dei beni culturali. Le fonti e la governance. Enti e Istituzioni internazionali (Avvocato Matteo Carbonelli)

18.00 – 19.00

Conclusione del modulo (Paolo Lazzara – Università Roma Tre)

Modulo II (27 febbraio – 19 marzo)

ECONOMIA DELLA CULTURA

(coordinatore: Prof. Marco Causi)

Sabato 27 febbraio

9.00 – 13.30

Introduzione all'economia della cultura, la domanda di cultura (Marco Causi – Università Roma Tre)

Venerdì 5 marzo

9.00 – 13.30

La gestione integrata territoriale dei beni culturali: modelli di organizzazione e casi di studio (Alessandro Leon – CLES)

14:30 – 18:30

Il ruolo della cultura nello sviluppo urbano e territoriale (Pietro Antonio Valentino – Economia della Cultura)

sabato 6 marzo

9.00 – 11.30

Le politiche pubbliche per la cultura: aspetti economici (Marco Causi – Università Roma Tre)

11:30- 13:30

Economia dei musei (Marco Causi – Università Roma Tre)

venerdì 12 marzo

9.00 – 11.30

La rappresentazione statistica della cultura e delle imprese culturali (Annalisa Cicerchia – ISTAT)

11:30- 13:30 Lezione a classi congiunte

Il rapporto fra pubblico e privato nei beni culturali: aspetti economici (Marco Causi – Università Roma Tre)

14:30 – 16:30 Lezione a classi congiunte

Le politiche di sostegno al settore culturale durante la crisi pandemica (Marco Causi – Università Roma Tre, Pietro Antonio Valentino – Economia della Cultura)

16:30 – 18:30 Lezione a classi congiunte

Valutazione dell'impatto dell'anno europeo del patrimonio (Alessandro Leon – CLES)

sabato 13 marzo

9.00 – 13.30

Le imprese culturali e creative fra teoria ed evidenze empiriche (Pietro Antonio Valentino – Economia della Cultura)

venerdì 19 marzo

9.00 – 13.30

Giornata di inaugurazione "I beni culturali in Italia: politiche, progetti, interventi e impatti"

Intervengono:

ALBERTO GARLANDINI

(Presidente dell'ICOM – International Council of Museums)

ANTONIO LAMPIS

(Direttore di Ripartizione presso Provincia Autonoma di Bolzano)

ANNA CONTICELLO

(Project Manager del Creative Europe Desk Italia – Ufficio Cultura, MiBACT)

ORIANA CUCCU, ANNA MISIANI

(Componenti del Nucleo valutazione e analisi programmazione, Presidenza del Consiglio dei Ministri)

ERMINIA SCIACCHITANO

(Funzionaria Ufficio di diretta collaborazione del Ministro, MiC)

ALESSANDRA VITTORINI

(Direttrice Fondazione Scuola del Patrimonio)

Coordina

ANNALISA CICERCHIA

(Docente Master e Primo ricercatore ISTAT)

14:30 – 15:30 classi congiunte

Discussione con le aule dei temi emersi nella tavola rotonda (A. Cicerchia)

15:45 – 17:45 classi congiunte

Le organizzazioni private dell'arte contemporanea in Italia (Raffaella Frascarelli – Nomas Foundation)

Modulo III (20 marzo – 17 aprile)

ATTORI, RISORSE E STRATEGIE FINANZIARIE PER I BENI CULTURALI TRA PUBBLICO E PRIVATO (coordinatrice: Dott.ssa Lucia Biondi)

Sabato 20 marzo

9:00 – 13:30

La Reggia di Caserta (Tiziana Maffei – MiC)

Venerdì 26 marzo

9:00 – 13:30

Lezione introduttiva su pianificare-gestire-rendicontare un'attività culturale con lavoro interattivo (Michela Marchiori, Lucia Biondi, Lucia Marchegiani – Università Roma Tre)

14:30 – 19:00

Basi di Economia Aziendale e Bilancio (Lucia Biondi – Università Roma Tre)

Sabato 27 marzo

9:00 – 13:30

Business Planning (Alberto Pezzi – Università Roma Tre)

Venerdì 9 aprile

9.00 – 13.30

Il crowdfunding come modalità innovativa di finanziamento dei beni culturali (Daniele Previati - Università Roma Tre)

14:30 – 19:00

Il crowdfunding come modalità innovativa di finanziamento dei beni culturali (Daniele Previati –Università Roma Tre, Martina Lodi)

Sabato 10 aprile

9.00 – 13.30

I programmi di finanziamento europei diretti per la cultura: analisi di bandi (Raffaella Fomini)

Venerdì 16 aprile

9.00 – 13.30

I programmi di finanziamento europei diretti per la cultura: esercitazione (Raffaella Fomini)

14:30 – 19:00

Il management del paesaggio: Ecomuseo come governance di un territorio (Antonella Nonnis – Progetto Zenone)

Sabato 17 aprile

9.00 – 13.30

I programmi di finanziamento europei diretti per la cultura: esercitazione (Raffaella Fomini)

Modulo IV (23 aprile – 28 maggio)

**MODELLI DI GESTIONE PER I BENI CULTURALI. ORGANIZZAZIONE DELLE
ISTITUZIONI, GESTIONE E PROMOZIONE DEL PATRIMONIO (coordinatrice: prof.ssa
Lucia Marchegiani – Università Roma Tre)**

Venerdì 23 aprile

Tavola rotonda “PARTECIPAZIONE E PATRIMONIO CULTURALE NELL’ERA DELLE INCERTEZZE”

Saluti Introduttivi

Michela Marchiori, Elisabetta Pallottino, Daniele Manacorda, Università Roma Tre

9:30 - 11:00

Interventi

"Partecipazione e patrimonio culturale: prospettive di analisi e valutazione d’impatto alla luce dal progetto H2020 SoPHIA" Paola Demartini, Michela Marchiori, Lucia Marchegiani, Università Roma Tre

"L'amministrazione condivisa dei beni comuni alla prova della pandemia" [Gregorio](#)

[Arena, UniTrento/LabSus](#)

"Nuovi modelli organizzativi per la valorizzazione culturale: il partenariato pubblico-privato" [Stefano](#)

[Consiglio, Università Federico II](#)

"Le Catacombe di San Gennaro" [Enzo Porzio, Cooperativa Sociale La Paranza](#)

"Il Monastero dei Benedettini di Catania" [Francesco Mannino, Officine Culturali](#)

Ad ogni intervento seguirà una discussione con i partecipanti

14:30 – 18:30

Tavola Rotonda "Resilienza o trasformazione per la rinascita del Settore dei Beni Culturali?"

Moderata: [Paola Demartini](#)

Intervengono

[Fabio Pagano, Parco Archeologico Campi Flegrei](#)

[Claudio Gnessi, Ecomuseo Casilino "Ad Duas Lauros"](#)

[Gloria Gusmaroli, Alessandro Rigoletti, Teatro Tascabile di Bergamo](#)

[Massimiliano Burgi, Fondazione Matera-Basilicata 2019](#)

Ad ogni intervento seguirà una discussione con i partecipanti

Sabato 24 aprile

9:00-13:30

Project management – principi base ([Valentina Albano – Università Roma Tre](#))

Venerdì 30 aprile

9:00-10:30

Valutazione modulo I (Form su Teams)

10:30 – 11:45

Lavoro in gruppi propedeutico alla prova di valutazione del modulo II

12.30 – 13.50

Gruppi di lavoro per project work (Michela Marchiori, Lucia Marchegiani, Lucia Biondi – Università Roma Tre)

14.30 – 19.00

Il caso ETRU Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - aspetti organizzativi (Valentino Nizzo – MiC)

Venerdì 7 maggio

9.00 – 13.30

L'anticorruzione (Federico Ceschel - Università Roma Tre)

14:30 – 19:00

Laboratorio di Marketing (Valeria Toccu – Università Roma Tre)

Sabato 8 maggio

9.00 – 10.45

Discussione della prova di valutazione del modulo II (Marco Causi – Università Roma Tre)

11:00 – 13:30

Esercitazione marketing digitale (Valeria Toccu – Università Roma Tre)

Venerdì 14 maggio

9:13:30

Marketing dei Beni Culturali (Carlo Alberto Pratesi – Università Roma Tre)

14.30 – 19.00

Gruppi di lavoro

Sabato 15 maggio

I programmi di finanziamento europei diretti per la cultura: esercitazione (Raffaella Fomini)

Venerdì 21 maggio

14:30- 19:00

Il miglioramento della qualità nel sistema dei beni culturali (Annalisa Cicerchia – ISTAT)

Sabato 22 maggio

9:00-11:00

Il sistema museale nazionale (Michela Cascasi - MiC)

11:00 – 13_30

Gli standard regionali (Anna Cipparone - Museo delle Arti e dei Mestieri della Provincia di Cosenza)

Venerdì 28 maggio

9.00 – 13.30

Il cambiamento organizzativo e la trasformazione digitale (Alessandro Bollo e Claudia Bianco- Polo del '900 Torino)

14:30 – 19:00

Le politiche culturali in Europa e in Italia. Il ruolo degli investimenti in Cultura nel PNRR (Erminia Sciacchitano- Ufficio del Gabinetto MIC)

Modulo V (29 maggio – 18 giugno)

METODI E FONTI PER LA CONOSCENZA DEL PATRIMONIO (coordinatori: dott.ssa

Keti Lelo, dott. Giuseppe Stemperini, prof. Carlo M. Travaglini)

Giovedì 27 maggio

14:30 – 19:00

14:30-15:20 *Presentazione del modulo* (Keti Lelo, Giuseppe Stemperini, Carlo M. Travaglini)

15:20 – 17:20

Fonti per la ricerca sul patrimonio costruito e sul paesaggio: il ruolo dell'iconografia urbana (Alfredo Buccaro, Università di Napoli Federico II)

17:20-19:00

Fonti per lo studio dei patrimoni e delle trasformazioni urbane (Giuseppe Stemperini, Carlo M. Travaglini, Università Roma Tre)

Giovedì 3 giugno

14:30 – 18:00

La storia della Comunità Ebraica di Roma attraverso il suo patrimonio culturale (Claudio Procaccia – Dibac
Comunità Ebraica di Roma)

Venerdì 4 giugno

9:00 – 13:30

Lavori di gruppo

14:30 – 19:00

14:30 - 16:30

Il Portale degli archivi di architettura (Elisabetta Reale, Istituto centrale per gli archivi)

17:00 - 19:00

Beni culturali e digital heritage: oltre la digitalizzazione (Madel Crasta)

giovedì 10 giugno

14:30 – 19:00

14:30 – 16:45

L'Historical Web GIS di Roma nel Settecento (Keti Lelo)

17:00 19:00

Forma Romae: un sistema integrato per la gestione del patrimonio storico, archeologico e architettonico di Roma (Susanna Le Pera, Soprintendenza Capitolina)

venerdì 11 giugno

9:00 – 13:30

9:00 – 11:00

Valutazione III e IV modulo

11:00 – 13:30

SITAR. Metodi e fonti per la conoscenza archeologica di Roma (Mirella Serlorenzi, Federica Lamonaca, Stefania Picciola)

14:30-16:15

Continuazione Gruppi di Lavoro (tutor prof.ssa Marchiori)

16:30 – 19:00

Visita di studio – Parco Archeologico dell’Appia Antica (Simone Quilici, direttore del Parco)

Giovedì 17 giugno

14:30 – 16,30

Il patrimonio di archeologia industriale: aspetti culturali, istituzionali e gestionali (Roberto Parisi)

16:30 – 18:30

I Musei di arte moderna e contemporanea della Sovrintendenza Capitolina (Sergio Guarino, responsabile del coordinamento e gestione tecnico-scientifica dei Musei di arte moderna e contemporanea)

Venerdì 18 giugno

9:00 – 11:00

L’Archivio Centrale dello Stato e il sistema archivistico italiano (Emanuela Fiorletta, Archivio Centrale dello Stato)

11:30 – 13:30

L’Ente regionale Parco dell’Appia Antica (Caterina Rossetti, Ente regionale Parco dell’Appia Antica)

14:30 – 19:00

Conoscenza, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale di Roma: riflessioni e ipotesi di lavoro (Keti Lelo, Giuseppe Stemperini, Carlo M. Travaglini)

Modulo VI (24 giugno – 9 luglio; 9-10 settembre)

TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE: LE NUOVE FRONTIERE DELLA CONOSCENZA

(coordinatori: dott. Federico Lembo, dott.ssa Paola Virgili REXX Roma Eventi)

Giovedì 24 giugno

14.30 – 15.30

Presentazione del Modulo (Paola Virgili – REXX)

15.30 -17,30

Il progetto di architettura come innovazione nella conoscenza e nella fruizione? (Maurizio Anastasi)

17.30 -19,00

Digital transformation (Alberto Staderini)

Venerdì 25 giugno

9.30 – 13.30

Tecnologie applicate ai Beni Culturali: Visita alla Domus Aurea

14.30 – 16.00

Modelli virtuali e realtà aumentata (Riccardo Auci)

16.00 – 19.00

Mega technology trends (Lorenzo Barbantini Scanni - The Hurry Italia srl - Greater Fool Media srl)

Giovedì 1 luglio

14,30-19 ,00

Gli indicatori biologici del degrado (Giulia Caneva)

Venerdì 2 luglio

9.30 – 13.30

Il restauro della Sacrestia Nuova di Michelangelo: un modello di integrazione tra arte, metodo e scienza

(Monica Bietti, Daniela Manna, Marina Vincenti)

14.30 –16,00

Termografia e droni (Giuseppe Fabretti, Mauro Coppola – ISCR)

16.00 -17.30

Le onde sonore per il monitoraggio della stabilità delle strutture monumentali (Claudio Rafanelli – CNR)

Giovedì 8 luglio

14.30 – 19.00

Il restauro della Sacrestia Nuova di Michelangelo .La scienza per il restauro. I problemi irrisolti e la nuova metodologia applicata. Le biotecnologie microbiche . (Marina Vincenti, Anna Rosa Sprocati, Chiara Alisi)

Venerdì 9 luglio

9.30 – 13.30

3D laser scanner (Claudio Presta – Studio Presta)

14.30 –16.30

Le smart cities (Claudio Piazza)

16.30 – 19.00

Lavori di Gruppo

Giovedì 9 settembre

14.30 – 15,30

Analisi di alcuni disegni di Maestri rinascimentali, tecniche di esecuzione e materiali usati (Pierluigi Berto – Accademia di Belle Arti)

15,30 -19

Panoramica su programmi informatizzati di supporto alla redazione grafica (Claudio Presta – Studio Presta)

Venerdì 10 settembre

9.30 – 13.30

Programmi informatizzati di grafica: prime applicazioni (Andrea Eremita)

Venerdì 15 ottobre

15.00-1900



Approfondimenti in materia di Bilancio. Analisi dei bilanci di alcune organizzazioni nazionali operanti nel settore dei beni culturali (Prof.ssa Lucia Biondi)

Venerdì 29 ottobre

Sopralluogo a Firenze – Visita Cappelle Medicee accompagnati dalla drssa Paola Virgili arch Maurizio Anastasi e Arch. Monica Bietti

Venerdì 19 novembre

Lezione conclusiva Presentazione Project work (MBC) e laboratori (EGBC)