



**DIPARTIMENTO DI ECONOMIA AZIENDALE**

**UNIVERSITA' DI ROMA TRE**

***Master annuale di II livello in management, promozione,  
innovazioni tecnologiche nella gestione dei beni culturali***

**PROFILI STUDENTESSE E STUDENTI**

**ANNO ACCADEMICO 2021/2022**



### **Giulia Gaffi**

**Titolo di Studio:** Laurea Triennale e Magistrale in Decorazione presso Accademia di Belle Arti di Roma

**Impiego attuale:** Insegnante di Arte e Immagine e di Disegno e Storia dell'Arte presso Polo Scolastico Paritario Giovanni Paolo II

**Tema di interesse:** Gestione, organizzazione ma in particolare innovazioni tecnologiche

**Tratto personalità rilevante:** Attenta ascoltatrice e creativa

**Motivazione iscrizione Master:** Acquisire conoscenze pratiche ma soprattutto teoriche nell'ambito giuridico, economico e nella gestione de Beni culturali



### **Simona Grasso**

**Titolo di Studio:** Laurea Magistrale in Giurisprudenza presso Università degli Studi di Napoli "Federico II"

**Impiego attuale:** impiegata presso privato, nell'ambito degli appalti pubblici.

**Tema di interesse:** management e gestione dei beni culturali, legislazione relativa ai beni culturali.

**Tratto personalità rilevante:** curiosità, proattività, attitudine al lavoro in team.

**Motivazione iscrizione Master:** pur essendo laureata in Giurisprudenza, la cultura in tutte le sue forme mi appassiona da sempre, in quanto credo che sia la più grande ricchezza del Paese. Il mio sogno è lavorare al MIC o per qualche ente privato che si occupa di beni culturali, ma non possiedo tutti gli strumenti necessari per operare nel settore. Mi sono iscritta al master al fine di poter acquisire le competenze necessarie alla realizzazione dei miei obiettivi professionali.



### **Mariflora Caruso**

**Titolo di studio:** Laurea Triennale in Beni Culturali e Laurea Magistrale in Archeologia Classica

**Impiego attuale:** Progettista e consulente esterna per il laboratorio interdipartimentale “Digilab”, presso l’Università “La Sapienza” di Roma. Curatrice del Museo Civico di Riofreddo (RM) Museo Delle Culture Villa Garibaldi. Progettista e coordinatrice Regione Lazio per l’Associazione Culturale Una Quantum Inc. Archeologa per A.rchèò srl.

**Tema di interesse:** Gestione, comunicazione, progettazione e valorizzazione dei Beni Culturali.

**Tratto personalità rilevante:** Capacità organizzativa, propensa capacità a lavorare in team, curiosità, creatività.

**Motivazione iscrizione Master:** approfondire e rafforzare quanto già appreso in materia di gestione e valorizzazione dei Beni Culturali.



**Gianluca Carchia**

**Titolo di Studio:** Laurea Magistrale in Storia dell'Arte LM 89.

**Impiego attuale:** Redattore presso giornale online "Lo Sbuffo"; Responsabile di segreteria e gestione contabile.

**Tema di interesse:** Diritto dei beni culturali; Gestione, organizzazione e promozione dei beni culturali; Conoscenza e valorizzazione del patrimonio.

**Tratto personalità rilevante:** Praticità, ampia disponibilità al confronto e attitudine al lavoro di gruppo.

**Motivazione iscrizione Master:** Per proseguire un percorso avviato con la tesi triennale in Legislazione dei Beni Culturali che ha riguardato l'analisi e lo studio del Sistema Museale Nazionale.



### **Elisa Sorrentino**

**Titolo di Studio:** Laurea Magistrale in Storia dell'arte

**Impiego attuale:** Nessuno

**Tema di interesse:** Gestione dei beni culturali

**Tratto personalità rilevante:** Disponibilità, collaborazione, curiosità

**Motivazione iscrizione Master:** Approfondire il ramo giuridico e gestionale dei beni culturali



## **Giulia Balzano**

**Titolo di Studio:** Laurea Lettere classiche – Indirizzo Archeologico.

**Percorso Alta Formazione:** Educatrice Museale

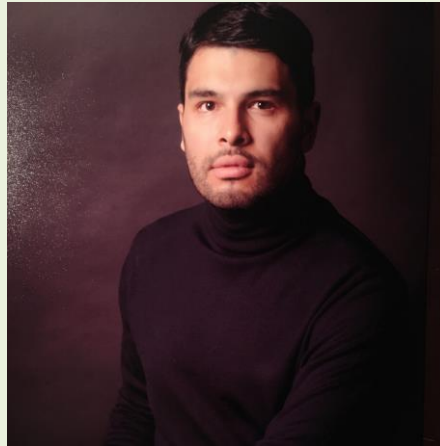
**Impiego attuale:** Responsabile Promozione e Comunicazione MUSEO DELL'OSSIDIANA

**Tema di interesse:** potenziamento degli strumenti e delle strategie finalizzate a una più efficace comunicazione e promozione dei beni culturali.

**Tratto personalità rilevante:** in ambito professionale, capacità organizzative e creatività progettuale.

**Motivazione iscrizione Master:**

1. potenziamento competenze, in particolare in ambito management e gestione beni culturali (comprensione, controllo e gestione degli aspetti economico/finanziari, nelle loro molteplici implicazioni: investimenti, personale, accesso ai finanziamenti, relazioni con partners, reti progettuali, etc.)
2. potenziamento curriculum lavorativo, in prospettiva di una declinazione ulteriore del ruolo e incarico professionale attualmente ricoperti, in particolare in riferimento all'ambito della gestione museale o di realtà culturali affini.



### **Daniele Dongiovanni**

**Titolo di Studio:** Laurea magistrale in giurisprudenza

**Impiego attuale:** praticante avvocato

**Tema di interesse:** management e legislazione beni culturali

**Tratto personalità rilevante:** curiosità, resilienza

**Motivazione iscrizione Master:** conoscenza degli aspetti economici  
riguardanti i beni culturali





### **Martina Blasi**

**Titolo di Studio:** Laurea Triennale in Beni culturali presso l'università di Firenze e Laurea Magistrale in Storia dell'arte presso La Sapienza di Roma

**Impiego attuale:** Attualmente non sto lavorando

**Tema di interesse:** Oltre alla storia dell'arte sono sempre stata interessata all'allestimento delle mostre all'interno dei musei, quello che mi interessa è cercare di capire come poter valorizzare un'opera d'arte al meglio

**Tratto personalità rilevante:** Penso di essere una persona molto disponibile e attenta alla sensibilità degli altri

**Motivazione iscrizione Master:** Mi sono iscritta a questo Master perché penso che sia fondamentale avere conoscenze di tipo giuridico-economico per poter lavorare nel campo museale e dei beni culturali



## **Agata Furneri**

**Titolo di Studio:** Laurea Magistrale a ciclo unico in Giurisprudenza

**Impiego attuale:** Avvocato

**Tema di interesse:** Management, nonché conoscenza del patrimonio e sua valorizzazione e promozione

**Tratto personalità rilevante:** Dinamica, empatica e socievole.

**Motivazione iscrizione Master:** Realizzare il mio sogno, ossia di lavorare nell'ambito storico/artistico culturale



## Cesare Chiorazzo

**Titolo di Studio:** Laurea magistrale in Gestione e Valorizzazione del Territorio (Università degli studi di Roma La Sapienza); laurea triennale in Scienze del turismo (Università degli studi di Roma La Sapienza)

**Impiego attuale:** Operatore volontario di servizio civile universale

**Tema di interesse:** Digitalizzazione, comunicazione online e innovazione tecnologica nella gestione dei beni culturali

**Tratto personalità rilevante:** Predisposizione a lavorare in gruppo (riesco tendenzialmente ad andare d'accordo con tutti all'interno del contesto di gruppo); cerco sempre di migliorare me stesso imparando dagli altri

**Motivazione iscrizione Master:** Avere maggiori sbocchi lavorativi; trovare un settore specifico di interesse nel contesto dei beni culturali. Il settore dei beni culturali rappresenta, secondo il mio punto di vista, un punto di contatto tra il turismo e la valorizzazione del territorio/patrimonio



**Cosetta Giordano**

**Titolo di Studio:** Laurea In Conservazione dei Beni Culturali indirizzo Beni Mobili e Storici – vecchio ordinamento

**Impiego attuale:** Project Manager libero professionista

**Tema di interesse:** La gestione e la valorizzazione dei Beni Culturali da un punto di vista economico

**Tratto personalità rilevante:** Tenace, Responsabile, Socievole

**Motivazione iscrizione Master:** Accrescere le mie competenze professionali per essere sempre al passo con i tempi



**Barbara Adriana di Noia (Tutor master annuale)**

**Titolo di Studio:** Laurea Triennale in Lettere e Beni Culturali e Laurea Magistrale in Italianistica, Culture letterarie Europee, Scienze Linguistiche

**Impiego attuale:** Nessuno

**Tema di interesse:** Promozione, gestione e innovazione dei beni e delle attività culturali

**Tratto personalità rilevante:** Precisione e predisposizione all'interazione e all'ascolto

**Motivazione iscrizione Master:** Acquisire skills, metodologie e processi idonei ad una efficiente gestione dei beni e delle attività culturali



**Vittoria Mobili (Tutor master annuale)**

**Titolo di Studio:** Laurea magistrale in comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo e laurea triennale in scienze politiche e relazioni internazionali

**Impiego attuale:** addetta vendita bookshop

**Tema di interesse:** Management, project financing, aspetti giuridici, economici e finanziari del patrimonio culturale

**Tratto personalità rilevante:** Appassionata, proattiva, determinata

**Motivazione iscrizione Master:** Integrazione e potenziamento di competenze economico-gestionali nell'approccio ai beni culturali



**Anastasia Valentino (Tutor master biennale)**

**Titolo di Studio:** Laurea Triennale in Storia e Conservazione del Patrimonio artistico e archeologico e Laurea Magistrale in Storia dell'Arte

**Impiego attuale:** Guida Turistica e operatore museale

**Tema di interesse:** gestione e valorizzazione dei beni culturali

**Tratto personalità rilevante:** Propensa capacità a lavorare in gruppo, curiosità

**Motivazione iscrizione Master:** avere una preparazione quanto più ampia e interdisciplinare sulle competenze di gestione dei beni culturali



**Antonietta Gangale**

**Titolo di Studio:** Laurea in Giurisprudenza

**Impiego attuale:** Funzionario amministrativo presso Agenzia nazionale per i servizi sanitari regionali

**Tema di interesse:** Profili giuridici della tutela e della valorizzazione dei beni culturali; Rapporti tra cultura e salute/benessere; Approcci innovativi alla gestione del patrimonio culturale; Cultura e sviluppo sostenibile.

**Tratto personalità rilevante:** Responsabile/Empatica

**Motivazione iscrizione Master:** Approfondire le conoscenze in materia di tutela e valorizzazione dei beni culturali e acquisire competenze specifiche in gestione e management delle attività culturali





**Alessandro Coco**

**Titolo di Studio:** dottorato

**Impiego attuale:** docente su i temi della digitalizzazione, fotografo e data manager per la Gabinetto Fotografico Nazionale del Ministero della Cultura presso l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.

**Tema di interesse:** fotografia, catalogazione, organizzazione di mostre ed eventi, promozione del patrimonio culturale con tecnologie digitali, progetti partecipati di raccolta e promozione della fotografia di famiglia.

**Tratto personalità rilevante:** ascolto, spirito di collaborazione, curiosità e voglia di imparare.

**Motivazione iscrizione Master:** apprendere rudimenti sulla gestione economica del patrimonio culturale per applicare quanto imparato nella propria attività lavorativa; confronto con altri operatori del settore culturale.



**Astrid Ragnoli**

**Titolo di Studio:** laurea in Architettura e diploma di specializzazione in Restauro dei Monumenti

**Impiego attuale:** funzionario architetto MiC c/o Museo Nazionale Romano

Tema di interesse: gestione bbcc immobili

**Tratto personalità rilevante:** apertura mentale

**Motivazione iscrizione Master:** acquisire conoscenze per la gestione efficiente dei luoghi della cultura



**Francesca Fabbri**

**Titolo di Studio:** Diploma di specializzazione triennale post-lauream in Storia dell'arte (Università Sapienza).

**Impiego attuale:** Dal 2013 funzionaria storica dell'arte MiC, in servizio presso Istituto Centrale del Restauro.

**Tema di interesse:** Progetti di miglioramento di fruizione e dei servizi resi all'utenza; strategie di comunicazione per incentivare il fund raising; ottimizzazione dell'impiego di risorse umane.

**Tratto personalità rilevante:** razionalità

**Motivazione iscrizione Master:** Per una crescita professionale acquisire le necessarie competenze in ambito economico-gestionale di un'istituzione culturale, con particolare riferimento agli aspetti operativi del management culturale, e nel campo della valorizzazione del patrimonio.



**Simone Petrolli**

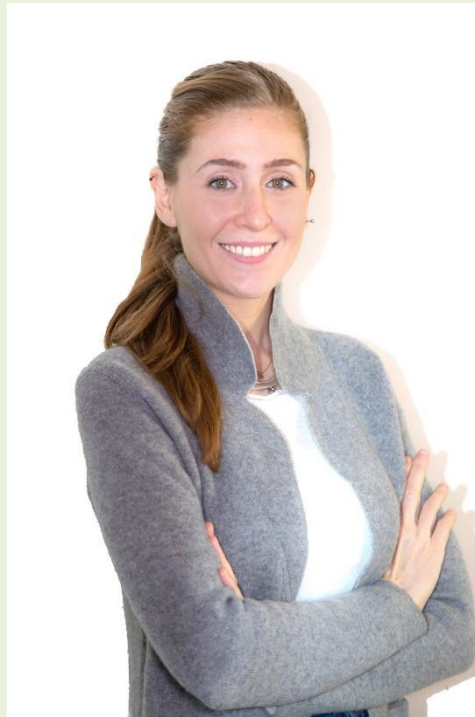
**Titoli di Studio:** Laurea Magistrale in Beni Archeologici, Artistici e del Paesaggio: storia, tutela e valorizzazione (UNIBO)

**Impiego attuale:** Sorveglianza archeologica

**Tema di interesse:** Organizzazione di mostre ed eventi culturali; allestimento museale; assicurazione di mostre ed opere d'arte.

**Tratto personalità rilevante:** Capacità organizzativa e di *problem solving*.

**Motivazione iscrizione Master:** Implementare le conoscenze tecniche e teoriche sul mondo della Cultura da un punto di vista economico, amministrativo ed organizzativo.



**Flavia Chiavaroli**

**Titolo di Studio:** Dottore in Architettura

**Impiego attuale:** Architetto / Exhibition Designer

**Tema di interesse:** Management Patrimonio Culturale

**Tratto personalità rilevante:** pazienza e curiosità

**Motivazione iscrizione Master:** approfondimento di materie già inerenti al mio lavoro



**Stefania Saviano**

**Titolo di Studio:** Laurea in giurisprudenza

**Impiego attuale:** Segretario Amministrativo al Museo Archeologico Nazionale di Napoli

**Tema di interesse:** gestione dei beni culturali

**Tratto personalità rilevante:** capacità relazionale e di coordinamento

**Motivazione iscrizione Master:** approfondire la materia gestionale



**Rodolfo Felici**

**Titolo di Studio:** Laurea quinquennale in Architettura 4/S, Master II livello annuale in architettura

**Impiego attuale:** Funzionario architetto MIC presso ICCD, Aerofototeca Nazionale

**Tema di interesse:** fotografia, architettura

**Tratto personalità rilevante:** versatilità, determinazione, capacità progettuali e relazionali

**Motivazione iscrizione Master:** crescita personale