

Profilo iscritti Master MBC I a.a 2020/2021

Elena Alessandrini



Titolo di studio: Laura specialistica in Scienze Economiche e Sociali

Impiego attuale: Economista della cultura

Tema di interesse: Moduli II e III

Tratto personalità rilevante: Vergine ascendente vergine (direi che basta)

Motivazione iscrizione al Master: Ho deciso di partecipare a questo master: in primo luogo, per rafforzare le mie competenze e raccogliere nuovi stimoli e prospettive ai fini della mia attività professionale; in secondo luogo, per ottenere un titolo di studio post-laurea, di cui sono attualmente sprovvista, al fine di incrementare le mie opportunità nell'ambito di future selezioni di enti pubblici o privati.

Gemma Alfonso



Titolo di studio: Laurea magistrale in Archeologia

Impiego attuale: Disoccupata

Tema di interesse: Management, Marketing, programmi europei per la cultura

Tratto personalità rilevante: Responsabile, tenace, curiosa, organizzata.

Motivazione iscrizione al Master: Affiancare, alle competenze maturate in campo archeologico, nuove conoscenze in materia di management dei BBCC

Giulia Argentati



Titolo di studio: Laurea magistrale in Storia dell'Arte

Impiego attuale: Segretaria Archivista; Copy Creator

Tema di interesse: Comunicazione museale

Tratto personalità rilevante: Perseverante

Motivazione iscrizione al Master: Ampliare bagaglio di conoscenze che, al momento, è strettamente storico-artistico

Fabrizio Caci



Titolo di studio: Laurea Magistrale in Architettura

Impiego attuale: Disoccupato

Tema di interesse: Project financing e il partenariato pubblico-privato, Reggia di Caserta e potenzialmente attratto dal marketing digitale (N.Mandarano)

Tratto personalità rilevante: Conciliante, Bilanciato, Rigoroso

Motivazione iscrizione al Master: Poter virare dalla concezione che comunemente si ha del laureato In

Architettura ed approfondire tematiche che rendano la futura professione quanto più trasversale e duttile possibile.

Claudia D'Alberto



Titolo di studio: Dottorato di ricerca in Studi umanistici curriculum Storia dell'arte, svolto con borsa di studio e comprensivo della certificazione aggiuntiva di Doctor Europaeus, conseguito presso la Scuola Superiore "G. d'Annunzio" School of Advanced Studies, Università degli Studi "G. d'Annunzio", Chieti-Pescara

Impiego attuale: Funzionario Curatore Storico dell'Arte responsabile coordinamento attività didattiche ed eventi nei musei presso la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma Capitale, con sede legale in Piazza Lovatelli, 35, 00186 Roma

Tema di interesse: Progettazione europea, piani di fattibilità economica delle istituzioni culturali

Tratto personalità rilevante: Collaborativa

Motivazione iscrizione al Master: Per rafforzare il mio profilo professionale di curatore storico dell'arte di Sovrintendenza

Laura Cogoni



Titolo di studio: Laurea magistrale Arti Visive

Impiego attuale: Tirocinio post-laurea Comune Cervia

Tema di interesse: Strategie finanziarie; modelli di gestione dei beni culturali

Tratto personalità rilevante: Curiosità

Motivazione iscrizione al Master: La formazione universitaria non è sufficiente per avere le competenze necessarie al mondo lavorativo dei beni culturali

Daniela Galazzo



Titolo di studio: Dottorato in Egittologia

Impiego attuale: Inoccupata

Tema di interesse: Legislazione internazionale dei beni culturali, Business Model Canvas, aspetti di management, finanziamenti europei per la ricerca

Tratto personalità rilevante:
Determinata, precisa, ambiziosa, curiosa

Motivazione iscrizione al Master:

Per affrontare gli argomenti di cui ero digiuna dopo la Laurea (in Conservazione dei beni culturali) e gli aspetti museali come la legislazione, l'economia e il management che non sono previsti nelle Facoltà di Lettere

Cristina Genovese



Titolo di studio: Dottorato di ricerca

Impiego attuale: Ministero della Cultura, funzionario archeologo presso il Parco archeologico di Ostia antica

Tema di interesse: Tutti

Tratto personalità rilevante: .

Motivazione iscrizione al Master:

Acquisire competenze sui temi affrontati dal Master

Ilaria Giuliani



Titolo di studio: Laurea magistrale in Economia e Gestione dei Beni Culturali e dello Spettacolo

Impiego attuale: Servizio civile e content creator

Tema di interesse: Imprese culturali e

creative

Tratto personalità rilevante: Creatività, disponibilità.

Motivazione iscrizione al Master: Per avere conoscenze più pratiche e continuare gli studi intrapresi con la laurea magistrale

Alessia Gugliotta



Titolo di studio: Laurea magistrale in Scienze Filosofiche

Impiego attuale: Studente

Tema di interesse: Funzionamento interno della "macchina pubblica" che gestisce i beni culturali in generale

Tratto personalità rilevante: Creatività, empatia, curiosità, tenacia

Motivazione iscrizione al Master: Interesse per le tematiche, passione per l'arte in tutte le sue forme

Simona Isacchini



Titolo di studio: Laurea magistrale in storia dell'arte contemporanea

Impiego attuale: Progettista culturale

Tema di interesse: Economia della cultura, strategie finanziarie per i beni culturali

Tratto personalità rilevante: Propositiva, collaborativa, empatica

Motivazione iscrizione al Master: Per acquisire conoscenze in ambito di gestione dei beni culturali; per aumentare competenze personali professionali; per avere un titolo di studio "professionalizzante"

Simone Lombardo



Titolo di studio: Laurea magistrale in Archeologia

Impiego attuale: Archeologo presso Archeo Domus S.r.l.s. - Roma. Assistenza in corso d'opera e sorveglianza archeologica. Redazione di rapporti e di documentazione tecnica del dato di scavo.

Tema di interesse: Economia della cultura (Marco Causi). Gestione dei BC (Antonio Tarasco). Tutte le tematiche relative all'individuazione di

risorse e strategie finanziarie per i BC (III Modulo)

Tratto personalità rilevante: Determinato

Motivazione iscrizione al Master: Ampliare le proprie conoscenze in ambito gestionale, economico e giuridico in vista di opportunità lavorative nel mondo dei Beni Culturali

Filippo Masino



Titolo di studio: Dottorato di ricerca in storia e critica dell'architettura

Impiego attuale: Funzionario architetto responsabile di area + curatore museale. Musei Reali di Torino (Ministero della Cultura)

Tema di interesse: Forme e strumenti di gestione; Economia della cultura; Finanziamenti

Tratto personalità rilevante: Progettuale; curioso; trasversale; empatico

Motivazione iscrizione al Master: Consolidare le basi in ambito gestionale nell'ambito della mia professione

Giulia Nardone



Titolo di studio: Laurea magistrale in Storia dell'Arte

Impiego attuale: Inoccupata

Tema di interesse: Giurisprudenza, pianificazione e gestione di un'attività culturale, business model canvas

Tratto personalità rilevante: Determinata, organizzata, costante, propensa per la collaborazione

Motivazione iscrizione al Master: Per approfondire tematiche utili, se non fondamentali, per lavorare in ambito artistico, non trattate all'università

Cristiana Pisano



Titolo di studio: Laurea magistrale in Storia dell'Arte

Impiego attuale: Inoccupata

Tema di interesse: Economia e Gestione

Tratto personalità rilevante: Paziente, introversa, gran lavoratrice

Motivazione iscrizione al Master: Ho trovato utile ed interessante arricchire il mio bagaglio di competenze, limitato alla storia dell'arte, con conoscenze extra settoriali.

Iris Pontecorvi



Titolo di studio: Laurea in Architettura

Impiego attuale: Libero professionista; Tecnico esperto in materia paesaggistica ambientale presso l'Ufficio Tutela del Comune di San Felice Circeo (LT); Vincitore avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione come Architetto presso la Soprintendenza speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma

Tema di interesse: Ad oggi Abbiamo affrontato i primi tre moduli, personalmente ho trovato più interessanti, per gli argomenti trattati, il primo ed il terzo modulo, ritenendo comunque importante ai fini di una completa formazione anche il secondo modulo

Tratto personalità rilevante: Determinata, attenta, curiosa, leale

Motivazione iscrizione al Master: Per accrescere le mie competenze nel campo dei beni culturali, tesa a cercare più idonei strumenti e tecniche di approccio alle diverse tematiche e problematiche del settore.

Silvia Salvini



Titolo di studio: Laurea in Giurisprudenza

Impiego attuale: Avvocato

Tema di interesse: Economico legale

Tratto personalità rilevante: Determinata

Motivazione iscrizione al Master:

Valorizzazione dei beni culturali anche religiosi da una prospettiva economico - finanziaria

Lorenza Santa



Titolo di studio: Laurea in Lettere

Impiego attuale: Ministero della Cultura, Musei Reali di Torino, funzionario storico dell'arte

Tema di interesse: Normativa ed economia della cultura

Tratto personalità rilevante: Studiosa

Motivazione iscrizione al Master: Ottenere

una formazione di base nell'economia della cultura

Anastasia Sorvino



Titolo di studio: Laurea in Giurisprudenza

Impiego attuale: Funzionario amministrativo
Mic

Tema di interesse: Il diritto dei beni culturali
tra costituzione e amministrazione

Tratto personalità rilevante: Equilibrata,
sintetica, precisa.

Motivazione iscrizione al Master:

Approfondire tematiche relative alla gestione dei beni culturali

Profilo iscritti Master EGBC I anno a.a 2020/2021

Isabella Bonasera



Titolo di studio: Laurea Magistrale in Storia dell'Arte

Impiego attuale: Lavoro presso il MUSME- Museo di Storia della Medicina di Padova, mi occupo principalmente di didattica museale ma supporto anche la curatrice nella creazione di nuovi contenuti, mostre, eventi all'interno del museo.

Tema di interesse: Bandi nazionali e europei, business plan, analisi del target, politiche culturali

e ecomuseo

Tratto personalità rilevante: Positiva, Solare, Paziente

Motivazione iscrizione al Master: La laurea mi ha fornito tanta teoria e poca pratica con la quale mi sono dovuta scontrare in questi anni di lavoro al MUSME. Essendo un museo privato, ci viene richiesto per ogni progetto presentato di creare un businessplan, provare a cercare sponsor, comunicare al meglio il nostro evento. Spero di riuscire attraverso al master di acquisire sia la teoria su questi temi sia un metodo per fare bene nella pratica.

Angela Caliendo



Titolo di studio: Laurea in Architettura + Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente (entrambi conseguiti presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II)

Impiego attuale: Funzionario Architetto Ministero della Cultura (già MiBACT)

Tema di interesse: Rispetto alla data di ammissione al master, è stato possibile seguire solo alcune lezioni (Crowdfunding, Finanziamenti europei ed Ecomuseo), comunque tutte interessanti

e valide per nuovi spunti professionali

Tratto personalità rilevante: Dedizione all'impegno, determinazione e capacità alla collaborazione/lavoro di gruppo

Motivazione iscrizione al Master: Ampliamento delle competenze; in particolare: necessità di integrazione di quelle competenze non specifiche del proprio percorso formativo, ma fondamentali nel panorama attuale in riferimento alla tutela/valorizzazione dei beni culturali

Giulia Cirenei



Titolo di studio: Laurea magistrale in scienze filosofiche

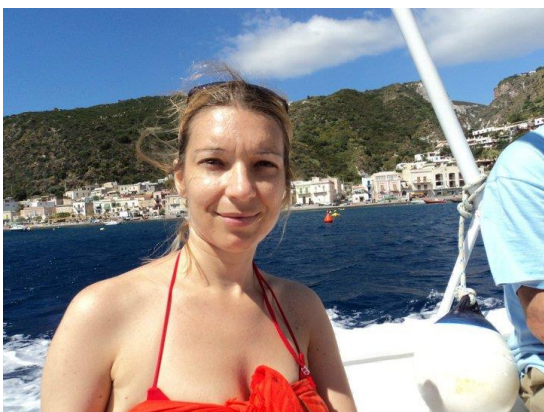
Impiego attuale: Funzionario promozione e comunicazione MiC

Tema di interesse: Economia della cultura / economia aziendale

Tratto personalità rilevante: Curiosità, professionalità, attenzione, collaborazione

Motivazione iscrizione al Master: Per approfondire tematiche trasversali alla mia funzione, avendo preso servizio presso l'Amministrazione in tempo relativamente recente e in un profilo di recente creazione

Cristina Lollai



Titolo di studio: Specializzazione post lauream in Storia dell'Arte

Impiego attuale: Funzionario Ministero della Cultura

Tema di interesse: Economia della cultura

Tratto personalità rilevante:

Collaborativa - precisa - solare - determinata

Motivazione iscrizione al Master: Arricchire la mia formazione nell'ambito della docenza in Economia e gestione delle imprese

Chiara Petrini



Titolo di studio: Laurea in Storia dell'Arte

Impiego attuale: Disoccupata

Tema di interesse: Nuove tecnologie nel campo dei beni culturali

Tratto personalità rilevante: Determinata

Motivazione iscrizione al Master: conoscere le modalità di gestione del patrimonio culturale

Claudia Petrini



Titolo di studio: Laurea Magistrale in Archeologia (LM-2)

Impiego attuale: Inoccupata

Tema di interesse: Comunicazione e promozione

Tratto personalità rilevante: Curiosa, determinata

Motivazione iscrizione al Master: Ho

deciso di iscrivermi al Master perché volevo conoscere alcuni aspetti del mondo dei beni culturali, come quello giuridico ed economico, che fino ad ora nei miei studi di matrice umanistica non avevo avuto modo di affrontare.

Valentina Sanna



Titolo di studio: Laurea magistrale in Archeologia

Impiego attuale: Segretaria presso un'associazione corale cittadina: attività amministrative, gestione contatti artisti, collaboratori esterni, fornitori; compilazione format richieste di contributo (pubblici e privati)

Tema di interesse: Cultura come motore di sviluppo sociale - per l'individuo e per la comunità; temi della sostenibilità applicati alla valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale

Tratto personalità rilevante: Dinamica, positiva, concreta, adattiva

Motivazione iscrizione al Master: Desiderio di accrescere ulteriormente le mie esperienze, di avere un'occasione concreta per svolgere uno stage fortemente professionalizzante, e di maturare un titolo utile anche ai fini concorsuali.