

## Profilo iscritti Master MBC I a.a 2020/2021

### Elena Alessandrini



**Titolo di studio:** Laura specialistica in Scienze Economiche e Sociali

**Impiego attuale:** Economista della cultura

**Tema di interesse:** Moduli II e III

**Tratto personalità rilevante:** Vergine ascendente vergine (direi che basta)

**Motivazione iscrizione al Master:** Ho deciso di partecipare a questo master: in primo luogo, per rafforzare le mie competenze e raccogliere nuovi stimoli e prospettive ai fini della mia attività professionale; in secondo luogo, per ottenere un titolo di studio post-laurea, di cui sono attualmente sprovvista, al fine di incrementare le mie opportunità nell'ambito di future selezioni di enti pubblici o privati.

### Gemma Alfonso



**Titolo di studio:** Laurea magistrale in Archeologia

**Impiego attuale:** Disoccupata

**Tema di interesse:** Management, Marketing, programmi europei per la cultura

**Tratto personalità rilevante:** Responsabile, tenace, curiosa, organizzata.

**Motivazione iscrizione al Master:** Affiancare, alle competenze maturate in campo archeologico, nuove conoscenze in materia di management dei BBCC

## Giulia Argentati



**Titolo di studio:** Laurea magistrale in Storia dell'Arte

**Impiego attuale:** Segretaria Archivista; Copy Creator

**Tema di interesse:** Comunicazione museale

**Tratto personalità rilevante:** Perseverante

**Motivazione iscrizione al Master:** Ampliare bagaglio di conoscenze che, al momento, è strettamente storico-artistico

## Fabrizio Caci



**Titolo di studio:** Laurea Magistrale in Architettura

**Impiego attuale:** Disoccupato

**Tema di interesse:** Project financing e il partenariato pubblico-privato, Reggia di Caserta e potenzialmente attratto dal marketing digitale (N.Mandarano)

**Tratto personalità rilevante:** Conciliante, Bilanciato, Rigoroso

**Motivazione iscrizione al Master:** Poter virare dalla concezione che comunemente si ha del laureato In

Architettura ed approfondire tematiche che rendano la futura professione quanto più trasversale e duttile possibile.

## Claudia D'Alberto



**Titolo di studio:** Dottorato di ricerca in Studi umanistici curriculum Storia dell'arte, svolto con borsa di studio e comprensivo della certificazione aggiuntiva di Doctor Europaeus, conseguito presso la Scuola Superiore "G. d'Annunzio" School of Advanced Studies, Università degli Studi "G. d'Annunzio", Chieti-Pescara

**Impiego attuale:** Funzionario Curatore Storico dell'Arte responsabile coordinamento attività didattiche ed eventi nei musei presso la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma Capitale, con sede legale in Piazza Lovatelli, 35, 00186 Roma

**Tema di interesse:** Progettazione europea, piani di fattibilità economica delle istituzioni culturali

**Tratto personalità rilevante:** Collaborativa

**Motivazione iscrizione al Master:** Per rafforzare il mio profilo professionale di curatore storico dell'arte di Sovrintendenza

## Laura Cogoni



**Titolo di studio:** Laurea magistrale Arti Visive

**Impiego attuale:** Tirocinio post-laurea Comune Cervia

**Tema di interesse:** Strategie finanziarie; modelli di gestione dei beni culturali

**Tratto personalità rilevante:** Curiosità

**Motivazione iscrizione al Master:** La formazione universitaria non è sufficiente per avere le competenze necessarie al mondo lavorativo dei beni culturali

## Daniela Galazzo



**Titolo di studio:** Dottorato in Egittologia

**Impiego attuale:** Inoccupata

**Tema di interesse:** Legislazione internazionale dei beni culturali, Business Model Canvas, aspetti di management, finanziamenti europei per la ricerca

**Tratto personalità rilevante:**  
Determinata, precisa, ambiziosa, curiosa

**Motivazione iscrizione al Master:**

Per affrontare gli argomenti di cui ero digiuna dopo la Laurea (in Conservazione dei beni culturali) e gli aspetti museali come la legislazione, l'economia e il management che non sono previsti nelle Facoltà di Lettere

## Cristina Genovese



**Titolo di studio:** Dottorato di ricerca

**Impiego attuale:** Ministero della Cultura, funzionario archeologo presso il Parco archeologico di Ostia antica

**Tema di interesse:** Tutti

**Tratto personalità rilevante:** .

**Motivazione iscrizione al Master:**  
Acquisire competenze sui temi affrontati dal Master

## Ilaria Giuliani



**Titolo di studio:** Laurea magistrale in Economia e Gestione dei Beni Culturali e dello Spettacolo

**Impiego attuale:** Servizio civile e content creator

**Tema di interesse:** Imprese culturali e

creative

**Tratto personalità rilevante:** Creatività, disponibilità.

**Motivazione iscrizione al Master:** Per avere conoscenze più pratiche e continuare gli studi intrapresi con la laurea magistrale

## Alessia Gugliotta



**Titolo di studio:** Laurea magistrale in Scienze Filosofiche

**Impiego attuale:** Studente

**Tema di interesse:** Funzionamento interno della "macchina pubblica" che gestisce i beni culturali in generale

**Tratto personalità rilevante:** Creatività, empatia, curiosità, tenacia

**Motivazione iscrizione al Master:** Interesse per le tematiche, passione per l'arte in tutte le sue forme

## Simona Isacchini



**Titolo di studio:** Laurea magistrale in storia dell'arte contemporanea

**Impiego attuale:** Progettista culturale

**Tema di interesse:** Economia della cultura, strategie finanziarie per i beni culturali

**Tratto personalità rilevante:** Propositiva, collaborativa, empatica

**Motivazione iscrizione al Master:** Per acquisire conoscenze in ambito di gestione dei beni culturali; per aumentare competenze personali professionali; per avere un titolo di studio "professionalizzante"

## Simone Lombardo



**Titolo di studio:** Laurea magistrale in Archeologia

**Impiego attuale:** Archeologo presso Archeo Domus S.r.l.s. - Roma. Assistenza in corso d'opera e sorveglianza archeologica. Redazione di rapporti e di documentazione tecnica del dato di scavo.

**Tema di interesse:** Economia della cultura (Marco Causi). Gestione dei BC (Antonio Tarasco). Tutte le tematiche relative all'individuazione di

risorse e strategie finanziarie per i BC (III Modulo)

**Tratto personalità rilevante:** Determinato

**Motivazione iscrizione al Master:** Ampliare le proprie conoscenze in ambito gestionale, economico e giuridico in vista di opportunità lavorative nel mondo dei Beni Culturali

## Filippo Masino



**Titolo di studio:** Dottorato di ricerca in storia e critica dell'architettura

**Impiego attuale:** Funzionario architetto responsabile di area + curatore museale. Musei Reali di Torino (Ministero della Cultura)

**Tema di interesse:** Forme e strumenti di gestione; Economia della cultura; Finanziamenti

**Tratto personalità rilevante:** Progettuale; curioso; trasversale; empatico

**Motivazione iscrizione al Master:** Consolidare le basi in ambito gestionale nell'ambito della mia professione

## Giulia Nardone



**Titolo di studio:** Laurea magistrale in Storia dell'Arte

**Impiego attuale:** Inoccupata

**Tema di interesse:** Giurisprudenza, pianificazione e gestione di un'attività culturale, business model canvas

**Tratto personalità rilevante:** Determinata, organizzata, costante, propensa per la collaborazione

**Motivazione iscrizione al Master:** Per approfondire tematiche utili, se non fondamentali, per lavorare in ambito artistico, non trattate all'università

## Cristiana Pisano



**Titolo di studio:** Laurea magistrale in Storia dell'Arte

**Impiego attuale:** Inoccupata

**Tema di interesse:** Economia e Gestione

**Tratto personalità rilevante:** Paziente, introversa, gran lavoratrice

**Motivazione iscrizione al Master:** Ho trovato utile ed interessante arricchire il mio bagaglio di competenze, limitato alla storia dell'arte, con conoscenze extra settoriali.

## Iris Pontecorvi



**Titolo di studio:** Laurea in Architettura

**Impiego attuale:** Libero professionista; Tecnico esperto in materia paesaggistica ambientale presso l'Ufficio Tutela del Comune di San Felice Circeo (LT); Vincitore avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione come Architetto presso la Soprintendenza speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma

**Tema di interesse:** Ad oggi Abbiamo affrontato i primi tre moduli, personalmente ho trovato più interessanti, per gli argomenti trattati, il primo ed il terzo modulo, ritenendo comunque importante ai fini di una completa formazione anche il secondo modulo

**Tratto personalità rilevante:** Determinata, attenta, curiosa, leale

**Motivazione iscrizione al Master:** Per accrescere le mie competenze nel campo dei beni culturali, tesa a cercare più idonei strumenti e tecniche di approccio alle diverse tematiche e problematiche del settore.

## Silvia Salvini



**Titolo di studio:** Laurea in Giurisprudenza

**Impiego attuale:** Avvocato

**Tema di interesse:** Economico legale

**Tratto personalità rilevante:** Determinata

**Motivazione iscrizione al Master:**

Valorizzazione dei beni culturali anche religiosi da una prospettiva economico - finanziaria

## Lorenza Santa



**Titolo di studio:** Laurea in Lettere

**Impiego attuale:** Ministero della Cultura, Musei Reali di Torino, funzionario storico dell'arte

**Tema di interesse:** Normativa ed economia della cultura

**Tratto personalità rilevante:** Studiosa

**Motivazione iscrizione al Master:** Ottenere

una formazione di base nell'economia della cultura

## Anastasia Sorvino



**Titolo di studio:** Laurea in Giurisprudenza

**Impiego attuale:** Funzionario amministrativo  
Mic

**Tema di interesse:** Il diritto dei beni culturali  
tra costituzione e amministrazione

**Tratto personalità rilevante:** Equilibrata,  
sintetica, precisa.

**Motivazione iscrizione al Master:**

Approfondire tematiche relative alla gestione dei beni culturali

## Profilo iscritti Master EGBC I anno a.a 2020/2021

### Isabella Bonasera



**Titolo di studio:** Laurea Magistrale in Storia dell'Arte

**Impiego attuale:** Lavoro presso il MUSME- Museo di Storia della Medicina di Padova, mi occupo principalmente di didattica museale ma supporto anche la curatrice nella creazione di nuovi contenuti, mostre, eventi all'interno del museo.

**Tema di interesse:** Bandi nazionali e europei, business plan, analisi del target, politiche culturali

e ecomuseo

**Tratto personalità rilevante:** Positiva, Solare, Paziente

**Motivazione iscrizione al Master:** La laurea mi ha fornito tanta teoria e poca pratica con la quale mi sono dovuta scontrare in questi anni di lavoro al MUSME. Essendo un museo privato, ci viene richiesto per ogni progetto presentato di creare un businessplan, provare a cercare sponsor, comunicare al meglio il nostro evento. Spero di riuscire attraverso al master di acquisire sia la teoria su questi temi sia un metodo per fare bene nella pratica.

## Angela Caliendo



**Titolo di studio:** Laurea in Architettura + Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente (entrambi conseguiti presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II)

**Impiego attuale:** Funzionario Architetto Ministero della Cultura (già MiBACT)

**Tema di interesse:** Rispetto alla data di ammissione al master, è stato possibile seguire solo alcune lezioni (Crowdfunding, Finanziamenti europei ed Ecomuseo), comunque tutte interessanti

e valide per nuovi spunti professionali

**Tratto personalità rilevante:** Dedizione all'impegno, determinazione e capacità alla collaborazione/lavoro di gruppo

**Motivazione iscrizione al Master:** Ampliamento delle competenze; in particolare: necessità di integrazione di quelle competenze non specifiche del proprio percorso formativo, ma fondamentali nel panorama attuale in riferimento alla tutela/valorizzazione dei beni culturali

## Giulia Cirenei



**Titolo di studio:** Laurea magistrale in scienze filosofiche

**Impiego attuale:** Funzionario promozione e comunicazione MiC

**Tema di interesse:** Economia della cultura / economia aziendale

**Tratto personalità rilevante:** Curiosità, professionalità, attenzione, collaborazione

**Motivazione iscrizione al Master:** Per approfondire tematiche trasversali alla mia funzione, avendo preso servizio presso l'Amministrazione in tempo relativamente recente e in un profilo di recente creazione

## Cristina Lollai



**Titolo di studio:** Specializzazione post lauream in Storia dell'Arte

**Impiego attuale:** Funzionario Ministero della Cultura

**Tema di interesse:** Economia della cultura

**Tratto personalità rilevante:**

Collaborativa - precisa - solare - determinata

**Motivazione iscrizione al Master:** Arricchire la mia formazione nell'ambito della docenza in Economia e gestione delle imprese

## Chiara Petrini



**Titolo di studio:** Laurea in Storia dell'Arte

**Impiego attuale:** Disoccupata

**Tema di interesse:** Nuove tecnologie nel campo dei beni culturali

**Tratto personalità rilevante:** Determinata

**Motivazione iscrizione al Master:** conoscere le modalità di gestione del patrimonio culturale

## Claudia Petrini



**Titolo di studio:** Laurea Magistrale in Archeologia (LM-2)

**Impiego attuale:** Inoccupata

**Tema di interesse:** Comunicazione e promozione

**Tratto personalità rilevante:** Curiosa, determinata

**Motivazione iscrizione al Master:** Ho

deciso di iscrivermi al Master perché volevo conoscere alcuni aspetti del mondo dei beni culturali, come quello giuridico ed economico, che fino ad ora nei miei studi di matrice umanistica non avevo avuto modo di affrontare.

## Valentina Sanna



**Titolo di studio:** Laurea magistrale in Archeologia

**Impiego attuale:** Segretaria presso un'associazione corale cittadina: attività amministrative, gestione contatti artisti, collaboratori esterni, fornitori; compilazione format richieste di contributo (pubblici e privati)

**Tema di interesse:** Cultura come motore di sviluppo sociale - per l'individuo e per la comunità; temi della sostenibilità applicati alla valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale

**Tratto personalità rilevante:** Dinamica, positiva, concreta, adattiva

**Motivazione iscrizione al Master:** Desiderio di accrescere ulteriormente le mie esperienze, di avere un'occasione concreta per svolgere uno stage fortemente professionalizzante, e di maturare un titolo utile anche ai fini concorsuali.