Gli studenti del Master

Management, Promozione e Innovazioni tecnologiche della gestione culturale

A.A 23-24

Master Annuale

MANAGEMENT - PROMOZIONE - INNOVAZIONI TECNOLOGICHE NELLA GESTIONE DEI BENI CULTURALI

GIOVANNA COMPAGNONE

Laurea
Architettura

Professione attuale
Funzionario Architetto presso la Sovrintendenza Capitolina ai beni culturali

Motivazione iscrizione al Master
Le tematiche trattate possono essere un valore aggiunto al mio percorso formativo: mi è sembrato sin da subito il master più idoneo ad arricchire il mio profilo per lavorare con una nuova consapevolezza, crescendo all'interno della pubblica amministrazione e tracciando le basi per eventuali futuri ruoli direttivo/manageriali.

Ambiti di interesse
parchi e siti archeologici, sistemi museali ed espositivi, tecniche di restauro dei monumenti, architettura, tutela del paesaggio, legislazione sugli appalti pubblici, comunicazione e valorizzazione dei siti poco conosciuti.

ELEONORA ROSSINI

Laurea
Arti Visive (magistrale)

Professione attuale
Educatrice Play and Music

Motivazione iscrizione al Master
Necessità di acquisire competenze negli ambiti proposti dal master

Ambiti di interesse
Mediazione museale, festival culturali, valorizzazione patrimonio culturale

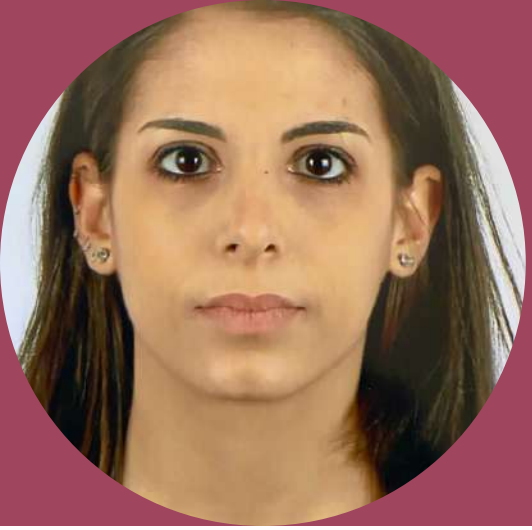
DANIELA FLORIO

Laurea
Laurea Magistrale in Storia dell'Arte e Beni Culturali (LM89)

Professione attuale
Volontaria presso il Museo del Carretto Siciliano di Aci sant' Antonio (CT)

Motivazione iscrizione al Master
La motivazioni principali che mi hanno spinto ad iscrivermi a questo Master sono quelle di approfondire le mie conoscenze nella gestione del Patrimonio Culturale in modo tale che questa possa diventare un'occasione per essere sempre più qualificata nel mio settore. Il mio obiettivo è quello di trovare un impiego nella gestione e promozione delle imprese culturali.

Ambiti di interesse
Gli ambiti che più mi interrano sono la gestione, la valorizzazione e la promozione dei Beni Culturali. Inoltre, vorrei approfondire l'aspetto economico e giuridico.



CAMILLA PENNONI

Laurea
Arti Visive (LM-89)

Professione attuale
Studentessa (laureanda) e Operatrice Museale

Motivazione iscrizione al Master
Approfondire l'ambito manageriale, amministrativo e legislativo dei beni culturali per acquisire competenze utili a un futuro posto di lavoro nel pubblico impiego

Ambiti di interesse
Storia dell'arte Mediazione museale Comunicazione e promozione artistica Nuove tecnologie per i musei Gestione dei beni culturali

GAIA CIPOLLA

Laurea
Laurea Magistrale in Storia dell’arte (LM-89)

Professione attuale
In attesa di primo impiego

Motivazione iscrizione al Master
Per la volontà di completare gli studi nell'ambito dei Beni Culturali con un percorso professionalizzante e mirato alla loro gestione e tutela;
per raggiungere i miei obiettivi professionali in questo ambito, che richiedono specifiche competenze.

Ambiti di interesse
Management dei Beni Culturali

Master Annuale
MANAGEMENT - PROMOZIONE - INNOVAZIONI TECNOLOGICHE NELLA GESTIONE DEI BENI CULTURALI

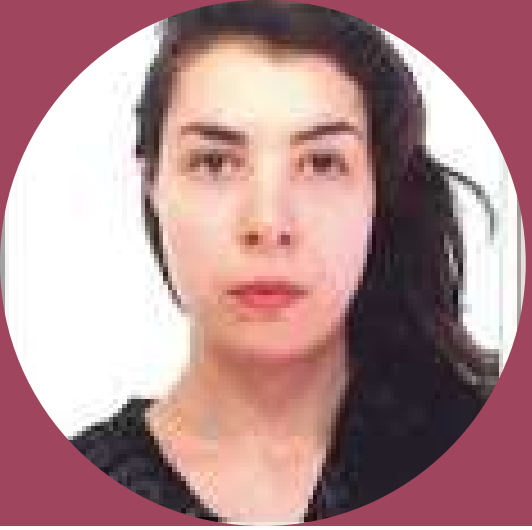
GIOVANNI D'AIUTO

Laurea
Giurisprudenza

Professione attuale
Expert giuridico

Motivazione iscrizione al Master
Inclinazione personale, prospettive professionali

Ambiti di interesse
Arti figurative, editoria, mercato dell'arte, diritto, fiscali



TERESA DI GREGORIO

Laurea
Arti Visive

Professione attuale
Assistente presso archivio Paolo Buggiani e archivio Pietro Cascella

Motivazione iscrizione al Master
acquisire competenze di ordine pratico per realizzare campagne di fundraising e crowfunding; conoscere i meccanismi giuridici per partecipare a bandi pubblici; conoscere i meccanismi per la realizzazione di progetti relativi alla conservazione e promozione di beni culturali (quali per es. archivi nei quali lavoro)

Ambiti di interesse
storia dell'arte, scrittura, divulgazione, didattica museale, promozione, conservazione, mediazione di beni culturali

ELISABETTA CIPOLLA

Laurea
LM89-Laurea Magistrale in Storia dell'Arte

Professione attuale
In attesa di primo impiego

Motivazione iscrizione al Master
Interesse per l'ambito economico e giuridico relativo alla gestione del patrimonio culturale. Approfondire le tematiche inerenti le innovazioni tecnologiche per la promozione dei beni culturali, ambito inerente la mia tesi di laurea magistrale. Consolidare il mio percorso accademico e sviluppare nuove competenze utili a ricoprire ruoli di maggiore responsabilità nella gestione dei beni culturali.

Ambiti di interesse
Management e innovazioni tecnologiche

FRANCESCA SALIS

Laurea
Teoria e metodologia della ricerca antropologica sulla contemporaneità

Professione attuale
Funzionario amministrativo

Motivazione iscrizione al Master
Crescere professionalmente

Ambiti di interesse
Arte, comunicazione, editoria

Master Annuale
MANAGEMENT - PROMOZIONE - INNOVAZIONI TECNOLOGICHE NELLA GESTIONE DEI BENI CULTURALI

MARIA FRANCESCA RINALDI

Laurea
Lettere (VO)

Professione attuale
Funzionario amministrativo

Motivazione iscrizione al Master
Crescita professionale

Ambiti di interesse
Management e marketing culturale, valorizzazione e comunicazione bbcc

Master Annuale
MANAGEMENT - PROMOZIONE - INNOVAZIONI TECNOLOGICHE NELLA GESTIONE DEI BENI CULTURALI

REBECCA CUCUGLIATA

Laurea
Management dei Beni Culturali LM89

Professione attuale
Assistente ufficio mostre

Motivazione iscrizione al Master
Desidero consolidare le mi competenze

Ambiti di interesse
Innovazione, promozione e organizzazione

Master Annuale
MANAGEMENT - PROMOZIONE - INNOVAZIONI TECNOLOGICHE NELLA GESTIONE DEI BENI CULTURALI

ALESSANDRO TORRESAN

Laurea
Diploma Accademico di 2° livello Comunicazione Creativa per i Beni Culturali indirizzo Applicazioni Digitali per i Beni Culturali: Classe di Laurea equipollente LM-89 Storia dell'arte

Professione attuale
Content Creator e Insegnate alle Superiori

Motivazione iscrizione al Master
Affine alla mia laurea magistrale, inoltre vorrei cambiare lavoro e andare a lavorare per il MIC o come applicatore digitale nei musei, o come comunicatore esperto per l'arte e la cultura.

Ambiti di interesse
Nuove tecnologie per la valorizzazione dell'arte, l'economia e i mercati dell'arte e la comunicazione a 360 gradi, con una volontà di approfondire i miei studi in ambito giuridico-economico legati alla movimentazione dei beni architettonici e culturali.

ELENA NICOLÒ

Laurea
Architettura;
Diploma di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio

Professione attuale
Funzionario architetto presso Ministero della Cultura/
Museo archeologico Nazionale di Reggio Calabria

Motivazione iscrizione al Master
Approfondimento delle tematiche relative alla gestione dei beni culturali, al fundraising e a strategie e strumenti per la valorizzazione.

Ambiti di interesse
Management ed economia dei beni culturali
Nuove tecnologie per la gestione e valorizzazione dei beni culturali.

CHIARA MONTEMAGNO

Laurea
Laurea Triennale in Beni Culturali e (L-1)e Laurea Magistrale in Arti Visive (LM-89)

Professione attuale
Bibliotecaria

Motivazione iscrizione al Master
Necessità di approfondire le tematiche riguardanti il management del patrimonio culturale e gli aspetti legati alla gestione dei fondi nell'organizzazione di attività ed eventi artistico-culturali; necessità di esperienze pratiche e laboratoriali a contatto diretto con i case studies.

Ambiti di interesse
Comunicazione museale, riqualificazione urbana e degli spazi espositivi, arte contemporanea, progettazione percorsi espositivi pensati ad hoc per pubblici specifici.