DIPARTIMENTO DI ECONOMIA AZIENDALE

PROFILI STUDENTESSE E STUDENTI

Master biennale di II livello in economia e gestione dei beni culturali

Master annuale di II livello in management, promozione, innovazioni tecnologiche nella gestione dei beni culturali



Gemma Alfonso

Titolo di Studio: Laurea Magistrale in Archeologia

Impiego attuale: addetta alla vigilanza e all'accoglienza per polo museale fiorentino

Tema di interesse: europrogettazione

Tratto personalità rilevante: tenacia, proattività

Motivazione iscrizione Master: per ampliare le proprie conoscenze nell'ambito dei progetti europei



<u>Giulia Argentati</u>

Titolo di Studio: Laurea specialistica Storia dell'Arte

Impiego attuale: addetto stampa e comunicazione Ministero della Cultura

Tema di interesse: comunicazione

Tratto personalità rilevante: Perseverante

Motivazione iscrizione Master: necessità di ottenere un titolo post laurea



Fabrizio Caci

Titolo di Studio: Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura

Impiego attuale: nessun impiego (precedentemente studio architetti associati)

Tema di interesse: programmi di finanziamento europei per la cultura

Tratto personalità rilevante: alla costante ricerca di armonia ed equilibrio; dedito all'ordine delle cose ma pronto a sovvertirlo, a fargli coesistere il suo opposto.

Motivazione iscrizione Master: dare linfa alla composizione di una figura professionale rivolta al patrimonio culturale ed arricchita da contenuti economico-gestionali.



Giulia Cirenei

Titolo di Studio: Laurea Magistrale in scienze filosofiche Università degli Studi di Milano

Impiego attuale: Funzionario Promozione e comunicazione Direzione Generale Archivi del Ministero della Cultura

Tema di interesse: Economia della cultura, Comunicazione

Tratto personalità rilevante: Capacità di ascolto

Motivazione iscrizione Master: Ampliamento conoscenze teoriche e pratiche in ambito manageriale e gestionale nel settore culturale, conoscenza e approfondimento di casi di studio



Cristina Lollai

Titolo di Studio: Laurea in Storia dell'Arte/Specializzazione in Beni storico - artistici / Master in Comunicazione ICT.

Impiego attuale: funzionario Promozione e Comunicazione MIC presso ICR - docente in Economia e Gestione delle Imprese presso Scuola di Alta Formazione ICR (sedi di Roma e Matera) e ICPAL (Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali)

Tema di interesse: ricerca fonti di finanziamento per restauro e conservazione

Tratto personalità rilevante: versatile

Motivazione iscrizione Master: aggiornamento



Simone Lombardo

Titolo di Studio: Laurea Magistrale in Archeologia – 1° anno Master di II livello in Management, Promozione, Innovazioni Tecnologiche nella Gestione dei Beni Culturali

Impiego attuale: Archeologo

Tema di interesse: Amministrazione e strategie di finanziamento

Tratto personalità rilevante: Curioso - Intraprendente

Motivazione iscrizione Master: Migliorare le capacità e conoscenze in ambito economico - gestionale per collaborazioni con P.A. e privati



Filippo Masino

Titolo di Studio: Laurea in architettura. PhD in storia dell'architettura

Impiego attuale: Funzionario architetto presso Musei Reali di Torino (Museo autonomo MiC), con funzione di curatore architetto e responsabile dell'area Architettura Strutture e Sicurezza. Project management, restauri, mostre e sviluppo museale.

Tema di interesse: Gestione e organizzazione degli istituti culturali. Partenariato pubblico privato. Progetti di responsabilità sociale; gestione museale.

Tratto personalità rilevante: Curiosità, empatia, ambizione

Motivazione iscrizione Master: Approfondimento strutturato su temi economico gestionali che non hanno fatto finora parte del mio percorso formativo ma che interessano il mio lavoro quotidiano.



Claudia Petrini

Titolo di Studio: Laurea in Archeologia Magistrale

Impiego attuale: nessuno

Tema di interesse: comunicazione, promozione

Tratto personalità rilevante: curiosa, determinata

Motivazione iscrizione Master: acquisire competenze nell'ambito della promozione e comunicazione del patrimonio culturale. Approfondire argomenti come crowdfunding, progetti europei.



Valentina Sanna

Titolo di Studio: Laurea Magistrale in Archeologia, Università degli Studi di Sassari (2013); Master I livello in Management delle Risorse Artistiche e Culturali, IULM – Roma (2015).

Impiego attuale: Segretaria presso Associazione Corale a Sassari; Collaborazione professionale per segreteria e amministrazione con Gruppo di Azione Locale (GAL) del territorio del Logudoro Goceano per attuazione Programma di Sviluppo Rurale (PSR) Sardegna 2014/2020, linea d'azione: turismo sostenibile, incentivi all'attivazione di nuove imprese e innovazione di imprese esistenti, realizzazione di reti di produttori ed esercenti.

Tema di interesse: sviluppo delle comunità attraverso la promozione culturale e artistica in ottica sociale e di economia civile; welfare culturale.

Tratto personalità rilevante: mi ritengo una persona capace di adattarsi alle circostanze e di trovare il lato positivo nelle situazioni scomode; negli ultimi anni ho svolto molti lavori diversi tra loro con l'intenzione di acquisire un bagaglio di competenze il più possibile trasversali, ma il mio desiderio resta quello di lavorare a pieno titolo nel settore culturale.

Motivazione iscrizione Master: acquisizione del titolo di Master biennale di II livello al fine di partecipare a eventuali concorsi pubblici; implementazione delle conoscenze e competenze in virtù degli interessi maturati negli ultimi anni; crescere in ambito lavorativo.



Alfredo Giacchetto

Titolo di Studio: Laurea in Scienze della Comunicazione (Università degli Studi di Catania, 2012); Laurea Magistrale in Economia e Gestione delle Arti e delle Attività Culturali (Università Ca' Foscari, 2016); Master di II Livello in Responsabile della Mediazione Culturale e delle Attività Educative nei Contesti Museali (Università Suor Orsola Benincasa, 2021).

Impiego attuale: Responsabile Comunicazione Children's Museum Verona (Verona);Responsabile Segreteria Organizzativa Eventi Culturali, Gruppo Pleiadi (Padova); Impiego precedente: Direttore del Museo Storico dei Pompieri e della Croce Rossa Italiana (Manfredonia, FG).

Tema di interesse: Economia culturale (bilancio, contabilità, budgeting, pianificazione economico-finanziaria, rendicontazione, etc.); Gestione culturale (burocracies, normative, bandi, finanziamenti, etc.).

Tratto personalità rilevante: Eterogeneità di esperienze (management, comunicazione/marketing e didattica museale; organizzazione mostre); Capacità di comunicazione.

Motivazione iscrizione Master: Colmare i gap di conoscenze pratiche in ambito economico (bilancio, contabilità, budgeting, pianificazione economico-finanziaria, rendicontazione, etc.) e gestionali (burocracies, normative, bandi, finanziamenti, etc.) per il settore artistico, culturale e museale.



Lucrezia Lucarini

Titolo di Studio: Laurea in lettere – vecchio ordinamento

Impiego attuale: assistente alla fruizione, accoglienza, vigilanza presso l'Archivio di Stato di Perugia in attesa del passaggio ad assistente amministrativo

Tema di interesse: promozione e comunicazione dei beni culturali

Tratto personalità rilevante: poliedrica, grande lavoratrice, desiderosa di accettare nuove sfide

Motivazione iscrizione Master: completare il percorso avviato 19 anni fa con il Master di I livello annuale in Economia e gestione dei beni culturali presso l'Università di Economia di Tor Vergata necessario per partecipare ai concorsi da funzionario come esterno