Gli studenti del I anno del Master

Economia e Gestione dei beni culturali

A.A 23-24

Master Biennale
ECONOMIA
E GESTIONE
DEI BENI
CULTURALI



ANTONIO CARFÌ

Laurea
Archeologia

Professione attuale
AFAV presso la Pinacoteca di Brera

Motivazione iscrizione al Master
Crescita professionale

Ambiti di interesse
Educazione, ricerca, divulgazione, museologia e gestione dei beni culturali

Master Biennale
ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI



FABIANA PANGRAZI

Laurea
Archeologia

Professione attuale
lavoro presso i musei civici sia come accoglienza/biglietteria che didattica

Motivazione iscrizione al Master
Approfondire il campo della gestione opere durante l'elaborazione di una mostra, curando tutti gli aspetti del backstage

Ambiti di interesse
Musei e siti archeologici.

Master Biennale
ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI



IRENE BATTISTINI

Laurea
Archeologia LM-2

Professione attuale
studente

Motivazione iscrizione al Master
Acquisire competenze gestionali ed organizzative, nonché nel reperimento di finanziamenti; acquisire competenze e titoli per la partecipazione ai concorsi pubblici

Ambiti di interesse
tutela, valorizzazione e gestione dei beni culturali, soprattutto nell'ambito museale e dei parchi archeologici; organizzazione eventi culturali; modalità di comunicazione del patrimonio storico-artistico; normativa dei beni culturali

Master Biennale
ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI



ILARIA ROSSETTI

Laurea
Laurea in Archeologia e Cultura del Mondo antico

Professione attuale
Funzionario archeologo presso SABAP-AN-PU

Motivazione iscrizione al Master
Il master mi permette di approfondire le materie inerinti l'economia dei beni culturali, materie che non ho mai approfondito nel corso dei miei studi. Questo mi agevolerà sia nel lavoro di tutti i giorni che nel provare eventuali concorsi.

Ambiti di interesse
Archeologia, Architettura, Paesaggio, Codice dei Contratti

Master Biennale
ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI



KAWA RASOOL GORON

Laurea
Architettura

Professione attuale
Non occupato

Motivazione iscrizione al Master
Interesse per i beni culturali

Ambiti di interesse
Storia, Cultura

Master Biennale
ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI

MICHELA CROCI

Laurea
Architettura

Professione attuale
Dipendente Pubblico

Motivazione iscrizione al Master
Integrare le mie conoscenze e competenze sulla gestione e promozione dei beni culturali

Ambiti di interesse
competenze di management sia gestionale che finanziario; sviluppare prodotti culturali innovativi

Master Biennale
ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI



SIMONA SANZO

Laurea
Architettura

Professione attuale
Docente di Arte e Immagine / Architetto

Motivazione iscrizione al Master
Completare e approfondire le conoscenze e le esperienze già maturate, sia in ambito professionale che accademico, con l'Acquisizione di nuove competenze sugli aspetti giuridici e dell'economia dei Beni culturali. Conoscenza delle problematiche amministrative e gestionali e tecniche di risoluzione; reperimento fondi di investimento nel settore Beni Culturali; innovazione tecnologica e acquisizione di nuovi strumenti operativi per la valorizzazione, fruizione, diffusione e promozione del patrimonio culturale. Desiderio di conoscere, sia teoricamente che de visu istituzioni pubbliche o private in cui si attuano best practices della gestione dei Beni Culturali, in cui si sperimentano la partecipazione attiva della collettività, puntando ad una coesione sociale e ad uno sviluppo economico sostenibile (creazione di impiego e ritorno economico)

Ambiti di interesse
Giuridico, economico, gestionale, tecnologico

Master Biennale
ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI



VALENTINA DELLA VECCHIA

Laurea
Arti Visive LM89

Professione attuale
Non occupato

Motivazione iscrizione al Master
Approfondire le tematiche relative alla legislazione e alla gestione dei beni culturali

Ambiti di interesse
Storia dell'arte, archeologia, organizzazione di mostre ed eventi in ambito museale e contestuale gestione in ambito economico/amministrativo



NADIA ARCANGELI

Laurea
STATISTICA ECONOMICA/MASTER GESTIONE E MARKETING TURISMO

Professione attuale
MIC-ASSISTENTE SERVIZI CULTURALI

Motivazione iscrizione al Master
CRESCITA PERSONALE E PROFESSIONALE
i
Ambiti di interesse
TUTTI

Master Biennale
ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI



GIULIA ASTUTO

Laurea
LM Storia dell'Arte

Professione attuale
Inoccupata

Motivazione iscrizione al Master
Ampliare il bagaglio conoscitivo ed integrare il mio percorso umanistico con discipline specifiche e tecniche, soprattuto manageriali.

Ambiti di interesse
Imprese private (start up culturali) e istituzioni museali pubbliche e private

Master Biennale
ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI



CHIARA DI SANTO

Laurea
Giurisprudenza

Professione attuale
Disoccupata, in cerca di occupazione

Motivazione iscrizione al Master
Ho scelto di iscrivermi al Master biennale per acquisire le competenze e le conoscenze necessarie ad intraprendere una carriera lavorativa in ambito museale e contribuire attivamente alla tutela e alla valorizzazione del Patrimonio Culturale Nazionale

Ambiti di interesse
Museologia, Arte, Storia dell'arte, Diritto dei beni culturali, Tutela e Valorizzazione del patrimonio artistico e culturale nazionale.

Master Biennale
ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI



ANNALISA DE PERSIO

Laurea
Diploma di II livello Decorazione

Professione attuale
Disoccupata, in cerca di occupazione

Motivazione iscrizione al Master
Ampliamento delle competenze professionali

Ambiti di interesse
Modelli di gestione e promozione del patrimonio culturale

Master Biennale
ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI

JLENIA MASSARO

Laurea
Storia dell'Arte

Professione attuale
Responsabile Biglietteria presso il Museo MAXXI

Motivazione iscrizione al Master
Ampliare le conoscenze sulla gestione del patrimonio, sull'economia e l'amministrazione dello. Approfondire le tematiche giuridiche ed economiche utili per la gestione dei beni culturali.

Ambiti di interesse
Tematiche economico - giuridiche che dominano la gestione del patrimonio

Master Biennale
ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI



ELENA POSTIGLIONE

Laurea
Laurea Magistrale in Archeologia

Professione attuale
Disoccupata

Motivazione iscrizione al Master
Vorrei acquisire nozioni di carattere giuridico-economico in relazione al mondo dei beni culturali, per comprendere le dinamiche e le scelte legate alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio; vorrei approfondire le nuove tecnologie applicate, in particolare in ambito archeologico e museale; e ritengo che sia uno strumento ormai fondamentale per la formazione professionale di qualunque operatore nel settore dei beni culturali

Ambiti di interesse
Gestione del patrimonio in relazione alla tutela e alla valorizzazione;
Relazione tra le scelte effettuate da chi lavora nella gestione dei beni culturali e l'impatto che esse hanno sulla comunità e sui visitatori;
Applicazione della tecnologia sul patrimonio

Master Biennale
ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI



ISABELLA SILVESTRO

Laurea
Laurea magistrale in Arti Visive (LM 89 storia dell'arte) - Alma Mater Studiorum università di Bologna

Professione attuale
Volontario del servizio civile digitale 2023-2024

Motivazione iscrizione al Master
Sviluppare e implementare competenze nel campo della gestione dei beni culturali in campo giuridico ed economico

Ambiti di interesse
Storia dell'arte; curatela e allestimento degli spazi culturali; gestione e cooperazione di gallerie, musei, esposizioni e fiere nell'ambito delle arti visive.

Master Biennale
ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI

Gli studenti del II anno del Master

Economia e Gestione dei beni culturali

A.A 23-24

Master Biennale
ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI



VITTORIA AGRO'

Laurea
Storia dell'Arte

Professione attuale
Coordinamento Eventi Ospitati MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma

Motivazione iscrizione al Master
Per approfondire le conoscenze apprese durante il Master di I livello in Digital Heritage. Cultural Communication Through Digital Technologies

Ambiti di interesse
Innovazioni tecnologiche (specialmente la realtà aumentata), fundraising, aspetti giuridici e storici delle istituzioni culturali.



GUGLIELMO DE SANTIS

Laurea
Storia dell'Arte (Glasgow)/ Master in arte rinascimentale Italiana (Londra)

Professione attuale
APVOI a private view of Italy / vedute italiane - Centro di Studi sulla Cultura e l'immagine di Roma

Motivazione iscrizione al Master
Partecipazione a Concorsi Funzionario Storico dell'Arte Integrazione formazione universtaria con un titolo italiano Completamento conoscenza teorica con pratica manageriale

Ambiti di interesse
Rinascimento ItalianoIconologia e Iconografia Curatela mostre e pubblicazioni Divulgazione delle proprie conoscenze sui social media

Master Biennale
ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI



OMAR SCARONE

Laurea
Triennale in Scienze Archeologiche, Magistrale in Archeologia

Professione attuale
Curatore del MAVNA (Museo Archeologico Virtuale di Narce; Mazzano Romano RM), ricercatore indipendente, libero professionista

Motivazione iscrizione al Master
Consolidare e accrescere le competenze nella gestione del Patrimonio, nella progettualità a breve e a lungo termine. Acquisire nuovi strumenti per amplificare e valutare l'impatto su comunità e territorio. Conoscere le strategie finanziare per una corretta gestione economica dei progetti riguardanti il Patrimonio; approfondire lo nuove frontiere dello sviluppo tecnologico applicato ai Beni Culturali.

Ambiti di interesse
Civiltà dell'Italia preromana; Informatica applicata all'archeologia e sviluppo tecnologico in ambito culturale (fotogrammetria, scansione e modellazione 3D, Sistemi Informativi Geografici, percorsi di fruizione digitale in ambito museale); progettazione, sviluppo e gestione di progetti scientifici e di natura divulgativa; gestione delle risorse economiche ed umane; acquisizione di nuove risorse economiche mediante bandi pubblici e di fondazioni; aspetti giuridici della gestione del Patrimonio

Master Biennale
ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI



ELENA ROSICA

Laurea
LM Storia dell'Arte

Professione attuale
Collaboratrice, archivio Mirella Bentivoglio, archivio Lamberto Pignotti, associazione ARTEINDIRETTA

Motivazione iscrizione al Master
acquisire nuove conoscenze

Ambiti di interesse
managment dei beni culturali

Master Biennale
ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI



CRISTINA CRAVOTTO

Laurea

Laurea Magistrale Bi-nazionale in Economics & Management of Government and International Organizations, Università Bocconi - Sciences Po Paris (2020). Laurea triennale in Scienze Internazionali dello sviluppo e della cooperazione, Università degli Studi di Torino, 2018.

Professione attuale

Dipendente bancario presso Unicredit S.p.A - Milano Gae Aulenti. Dipartimento di People & Culture - Talent Management

Motivazione iscrizione al Master

Mi sono iscritta al Master in primo luogo per acquisire competenze e conoscenze specialistiche nell'ambito della valorizzazione dei beni culturali, che rappresenta un mio grande interesse sia a livello professionale che personale. In particolare, nel mio percorso di laurea ho approfondito le dinamiche che regolano le pubbliche amministrazioni e grazie all'esperienza in un grande gruppo bancario ho avuto l'opportunità di lavorare a stretto contatto con università, enti di formazione e fondazione. L'obiettivo che mi ha spinto ad iscrivermi al Master è quindi la possibilità di coniugare la mia esperienza in questi ambiti con la passione per il settore culturale.

Ambiti di interesse

Amo viaggiare e pianificare con precisione tutti gli itinerai. Mi rilassa molto cucinare dolci, il mio cavallo di battaglia è il brownie al cioccolato. Sono guida volontaria del FAI - Delegazione Giovani Torino e dell'Associazione Amici di Palazzo Reale di Torino. Mi piace molto ballare e leggere libri gialli, se con protagonista Poirot, ancora meglio!

Master Biennale
ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI



MARTA BARTOLONI

Laurea
Laurea Magistrale in Archeologia

Professione attuale
Attività di sorveglianza archeologica nei cantieri

Motivazione iscrizione al Master
Acquisire competenze concrete in materia di gestione, valorizzazione e tutela dei beni culturali e avere la possibilità di crescere dal punto di vista professionale

Ambiti di interesse
Gestione, promozione e valorizzazione dei Beni Culturali

Master Biennale
ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI



MARIA TERESA MAFFEI

Laurea
Laurea in Giurisprudenza

Professione attuale
Funzionaria amministrativa Mic - Direzione generale sicurezza del patrimonio culturale

Motivazione iscrizione al Master
ampliare le conoscenze e le competenze in ambito della gestione, valorizzazione e tutela dei beni culturali

Ambiti di interesse
Progettazione culturale - processi partecipativi, deliberativi

Master Biennale
ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI



CAO ZHANG

Laurea
Magistrale in International Economics and Public Policy

Professione attuale
investimento di private equity

Motivazione iscrizione al Master
Mi piacerebbe specializzarmi nel ambito della gestione e valorizzazione del patrimonio artistico . Vorrei anche conoscere come funziona il sistema italiano per la protezione dei beni culturali.

Ambiti di interesse
Comunicazione interculturale, l'arte, tutela del patrimonio culturale



JESSICA BERNARDINI

Laurea
LM Storia dell'Arte

Professione attuale
Assistente alla fruizione accoglienza e vigilanza

Motivazione iscrizione al Master
Crescita professionale

Ambiti di interesse
Musei, gestione e promozione beni culturali

Master Biennale
ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI

FEDERICO ELETTI

Laurea
Laurea in architettura

Professione attuale
Assistente amministrativo presso l'Archivio di Stato di Ferrara.

Motivazione iscrizione al Master
Per arricchire le competenze nel campo della gestione dei beni culturali, per poter svolgere un ruolo più attivo e qualificato nel Ministero della Cultura e contribuire in modo più significativo alla conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.

Ambiti di interesse
Gestione del processo edilizio e degli appalti pubblici, la conservazione e il restauro dei beni architettonici, la pianificazione urbana e territoriale, la gestione museale, la promozione e valorizzazione del patrimonio culturale, nonché la gestione dei progetti culturali e la legislazione di settore



MARTA MARGIOTTA

Laurea
laurea in economia e commercio vecchio ordinamento

Professione attuale
Responsabile customer care in un'azienda privata

Motivazione iscrizione al Master
Ho frequentato il Master in Management-Promozione-Innovazioni Tecnologiche nella Gestione dei Beni Culturali anno 2018/2019, è stata un’esperienza molto interessante e davvero arricchente. Mi auguro di trovare anche in questo percorso di studi, gli stessi stimoli e approfondimenti sulle tematiche di gestione e di valorizzazione del patrimonio culturale. Considerata la mia esperienza nel settore privato in ambito ottimizzazione dei processi, marketing, attenzione alla customer experience, alla fruizione e soddisfazione del cliente/utente, vorrei capire se sono possibili modelli evoluti di efficientamento anche in ambito dei beni culturali.

Ambiti di interesse
Organizzazione museale, efficientamento, analisi dei visitatori e delle loro diverse esigenze, realizzazione di progetti educativi ed emozionali che favoriscano la partecipazione dei visitatori, anche tramite il sistema delle reti. La mia tesi trattava ad esempio, la realizzazione di una rete etrusca con Villa Giulia come capofila per lo sviluppo del networking.

Master Biennale
ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI

CRISTINA CARRIERE

Laurea
lingue moderne per la comunicazione internazionale classe 43/s

Professione attuale
relazioni internazionali e comunicazione presso Autorità di Sistema Portuale del Mar Ionio

Motivazione iscrizione al Master
L'obiettivo è quello di approfondire le competenze professionali nel settore del management culturale – considerato che le attività di un ente pubblico si intrecciano con molteplici settori, non ultimo quello della collaborazione con istituti culturali allo scopo di promuovere il patrimonio.

Ambiti di interesse
Management culturale, marketing dei beni culturali, promozione internazionale della cultura, place-making, audience engagement e development, fundraising, turismo culturale, storytelling, culture-led urban development

Master Biennale
ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI



MARTA COSTANTINO

Laurea
Laurea Magistrale in Archeologia

Professione attuale
Disoccupata
Sta svolgendo un tirocinio curriculare tramite il master

Motivazione iscrizione al Master
Approfondire le tematiche inerenti alla gestione e valorizzazione dei beni culturali e acquisire nuove competenze pratiche in questi ambiti

Ambiti di interesse
Musei, organizzazione mostre ed eventi, ruolo del registrar nelle istituzioni pubbliche e private

Master Biennale
ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI